ファミリー コンピュータ™

ROCKMAN 5®

ブルースの罠!?

完全攻略本

Tokuma Intermedia Mook

完全攻略本シリーズ

マップ付きで
完ペキ攻略!

ファミリーコンピュータ Magazine 編集部・編著

ファミリー コンピュータ™

ROCKMAN 5® ブルースの罠!?

完全攻略本

Tokuma Intermedia Mook
完全攻略本シリーズ

ファミリーコンピュータMagazine 編集部・編著

ROCKMAN 5®

ブルースの罠（わな）!?

完全攻略本（かんぜんこうりゃくぼん）

ロックマン5 完全攻略本

もくじ CONTENTS

基礎知識編

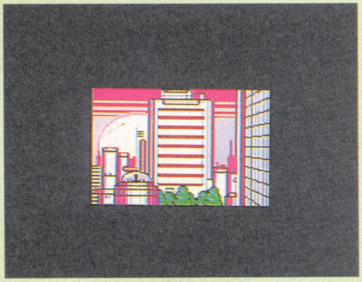
●操作方法……4
●アイテムの種類……5
●相棒と特殊能力……6
●特殊武器の種類……7
●敵キャラクタ大図鑑……8

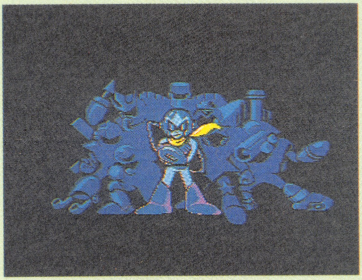
攻略編

●ストーンマンステージ……20
●グラビティーマンステージ……26
●クリスタルマンステージ……30
●チャージマンステージ……34
●ナパームマンステージ……38
●ウェーブマンステージ……42
●スターマンステージ……46
●ジャイロマンステージ……50
●ブルースの要塞……54
●Dr.ワイリーの研究所……68

STORY ストーリー

AD20××年。ロックマンがDr.ワイリーの野望を4度打ち砕いてからしばらくたったある日、突然謎のロボット軍団が現れ都市を破壊し始めた。そのときDr.コサックの研究所にいたロックマンは、急いでDr.ライトの研究所へ戻ることにした。しかし、Dr.ライトがロボット軍団を率いたブルースにさらわれてしまう。なぜブルースがこんなことを…。彼の目的は一体なんなのだろうか?





ROCKMAN 5 ブルースの罠!?®

基礎知識編

アイテムや特殊能力の効果から敵キャラデータまで総ざらい！

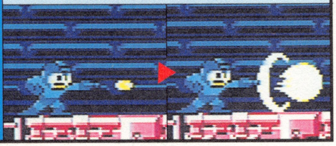
操作方法

このゲームの基本的な操作を説明しよう

このゲームは、ちょっとした操作ミスでダメージを喰らってしまうことが多い。だから、ロックマンを思い通りに動かせるようにしておこう。基本的な操作は十字ボタンで移動、Ⓑボタンで攻撃、Ⓐボタンでジャンプとなっている。

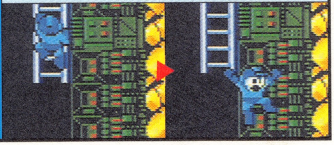
攻撃

Ⓑボタンで通常弾が発射される。また、Ⓑボタンを押し続ける事により、強力なスーパーロックバスターを発射できる。



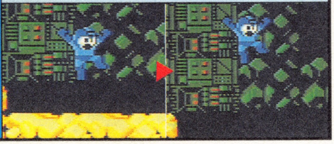
はしご

十字ボタンの上下を押すことにより、はしごを昇降することができる。また、Ⓐボタンを押すと、はしごから飛び降りる。



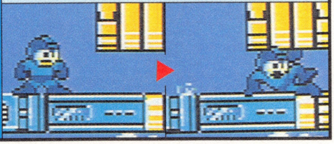
ジャンプ

Ⓐボタンを押すとジャンプする。ボタンを押している時間が長いと大ジャンプになり、短いと小ジャンプになる。



スライディング

Ⓐボタンと十字ボタンの下を押すと、スライディングを繰り出せる。スライディングをすれば、狭い通路を通過できる。



選択

スタートボタンを押すと、画面がセレクトモードに切り換わる。そこで使いたいアイテムや特殊武器にカーソルを合わせ、Ⓐボタンを押そう。そうすれば、選択したアイテムや特殊武器を使用することができるのだ。ただし特殊武器やラッシュにはエネルギーが設定されている。エネルギーがなくなると、使用できなくなるので注意しよう。

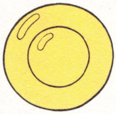
⬆武器やアイテムを自由に選択できるのだ

アイテムの種類

取り逃せない重要なアイテムを解説

アイテムはステージの各所に設置されている。また、敵を倒しても出現する。敵を倒したときに出現するアイテムは、急いで取らないと消えてしまうので注意しよう。なお、エネルギー缶とミステリー缶だけは、セレクトモードで選択しないと使えない。他のアイテムは取った瞬間に効果が現れるようになっている。

ライフエネルギー(大)

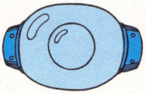


ライフが10目盛り回復。ライフが少ないときはありがたい

ライフエネルギー(小)

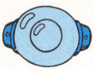
ライフが2目盛りだけ回復。敵を倒したときにだけ出現する

武器エネルギー(大)



武器エネルギーが10目盛り回復。ステージの後半に重宝する

武器エネルギー(小)



武器エネルギーが2目盛り回復。ゲーム前半は特に取る必要ない

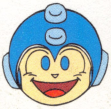
エネルギー缶

ライフエネルギーが完全に回復する。たくさんストックできる

ミステリー缶

ライフと全武器のエネルギーが回復したりする。ストック可

1UP



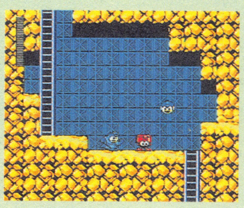
ロックマンの残り数が増える。めったに出現しないアイテムだ

ロックマンプレート

8枚あり、全部集めると鳥型のロボット、ビートを呼べる

エディー

ロックマン4に登場したエディーが今回も登場。こいつは、ロックマンの進む先々に現れて、エネルギー缶や1UPなどを置いていってくれるとてもありがたいキャラだ。なお、置いていくアイテムはランダムに決定される。



⬅ステージの特定の場所に出現。アイテムを1個だけ置いていくのだ

相棒と特殊能力

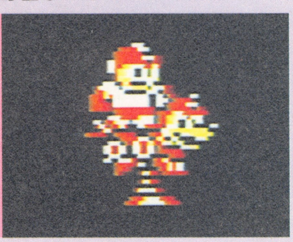
ロックマンを助ける相棒と特殊能力だ

ロックマンは、特定のステージをクリアしたりアイテムを集めたりすることにより、相棒や特殊能力を手に入れることができる。それらの相棒と能力をうまく使えば、各ステージにある難所を楽に突破することができるだろう。

ラッシュ

ロボット犬のラッシュは、形態を変化させてロックマンをサポートしてくれる。ニューラッシュコイルは最初から持っているが、ラッシュジェットはジャイロマンステージをクリアしないと手に入らない。前作に登場したラッシュマリンは、未調整のため出撃できなくなっている。

ニューラッシュコイル



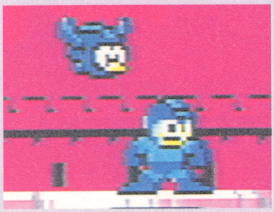
⬆上に乗ることにより、高く跳ぶことができる。ラッシュ自身が跳ぶようになった

ラッシュジェット

⬆上に乗ることにより、左右に飛行できる。最大45度までの方向修正が可能である

ビート

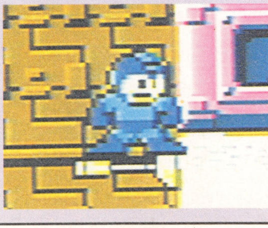
今回から登場するビートは、Dr.コサックが造った鳥型の攻撃支援ロボットだ。各ステージに設置されているロックマンプレート8枚をすべて取れば、呼ぶことができるぞ！



⬅敵を自動的にサーチし、体当たり攻撃を仕掛ける

スーパーアロー

発射するとまっすぐに飛んでいく矢。発射後、上に乗ることができ、そのまま移動することもできる。また、壁に当たるとその場で停止し、一定時間で消えるようになっている。

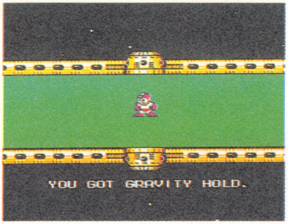


⬅移動に使うことが多い。画面上に3個しか出せない

特殊武器の種類

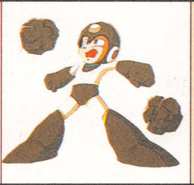
ボスを倒すと手に入る強力な特殊武器

ロックマンはボスを倒すと、そのボスが使っていた武器を奪い取ることができる。それがここで紹介している8つの特殊武器だ。これらの武器は、それぞれ特定のボスに絶大な威力を持っている。しかし、エネルギーの分しか撃てないので、無駄に使わぬよう注意するのだ。



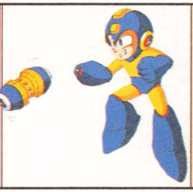
◆特殊武器はボスを倒すと手に入る。どの特殊武器も強力な威力を持っているのだ

パワーストーン



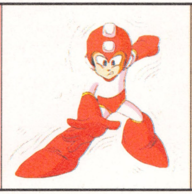
3つのパワーストーンが、少しずつ広がりながら飛んでいく

ナパームボム



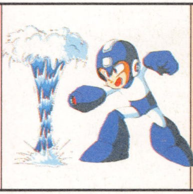
地面を転がるように移動し、敵に当たると大爆発を起こす

グラビティーフォールド



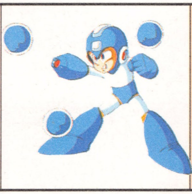
画面上にいるすべての敵にダメージを与えることができる

ウォーターウェイブ



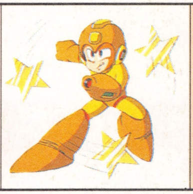
水柱が地面をはうように流れていく。水柱は敵の弾を消せる

クリスタルアイ



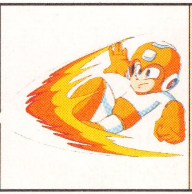
壁に当たると3つに分裂して跳ね回る水晶玉を発射する

スタークラッシュ



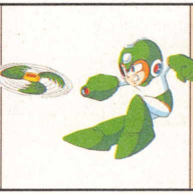
星がロックマンをガードしてくれる。星は撃つこともできる

チャージキック



スライディングを繰り出すと、足から強力な衝撃波が出る

ジャイロアタック



プロペラを発射する上下のどちらかに方向を転換できる

敵キャラクタ大図鑑

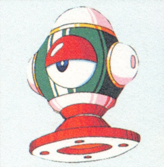
ロックマンの前に立ち塞がる敵たち

ここでは、ロックマン5に登場する敵キャラクタの動きや攻撃方法をくわしく説明している。ゲームを攻略していく上で、これらのデータが必ず役に立つだろう。よく読んで敵との戦いにそなえるのだ。なお、先のステージに進むと特定の敵の色が変化するが、最初のステージに出現する敵となんら変わりはない。

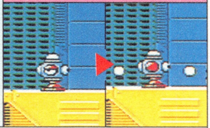
表の見方

敵の名称		
イメージイラスト	攻撃力	耐久力
	敵の動き	
解説		

スージーG

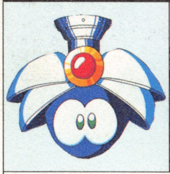


攻撃力2　耐久力3

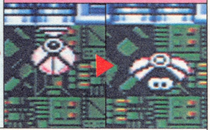


重力反転に合わせて上下に移動する。目をつぶると左右に弾を発射してくるぞ

ターバン

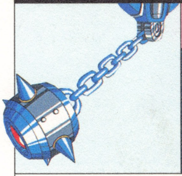


攻撃力3　耐久力1

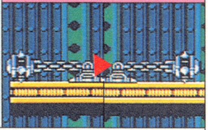


最初は天井にぶら下がっているが、しばらくすると羽をはばたかせながら飛んでくる

鉄キューン

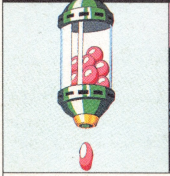


攻撃力4　破壊不能

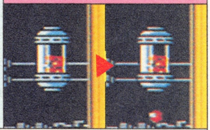


左右に揺れ動く、反重力装置内蔵のメカ鉄球。鎖の部分には当たり判定がない

グラビットン

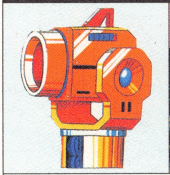


攻撃力1　耐久力3

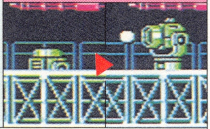


ロボット破壊液を入れた重力計測用メカ。重力の方向にひたすら破壊液を落とし続ける

B・ビッター

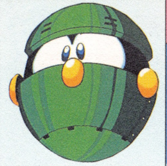


攻撃力4　耐久力1

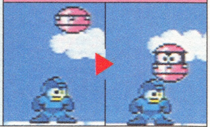


近づくと床から突然、飛び出してくる砲台。弾を1発だけ発射した後、すぐに引っ込む

プカベリー

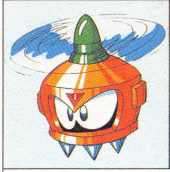


攻撃力3　耐久力2

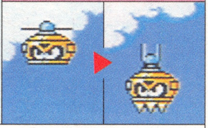


少しずつ移動しながら、ロックマンに体当たりを仕掛けてくる。集団で現れることが多い

コーカーQ

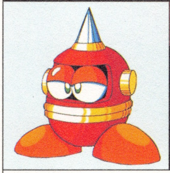


攻撃力4　耐久力1

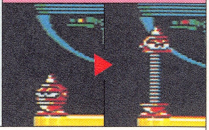


空を飛びながらロックマンの頭上近くまで来ると、突然落ちてくる頭上落下攻撃メカ

ノビータ

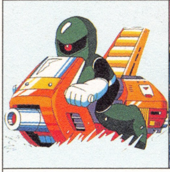


攻撃力4　耐久力4

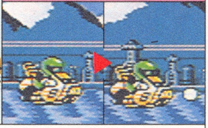


測量用ロボット。伸びたり縮んだりしながら移動するだけで、攻撃は仕掛けてこない

ライダージョー

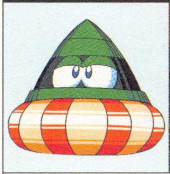


攻撃力2　耐久力2

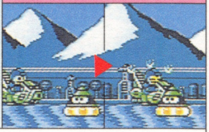


水上バイクに乗って攻撃を仕掛けてくるメカ。画面の左右から次々と出現する

V

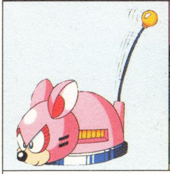


攻撃力4　耐久力3

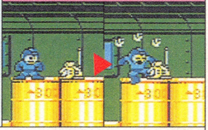


ロックマンの位置を他のメカに連絡するメカ。じっとしているだけで攻撃は仕掛けてこない

マウスベール

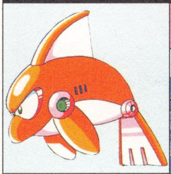


攻撃力3　耐久力2

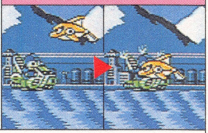


ロックマン探索用メカ。小さいため段差のない通路上にいると、通常弾が当たらない

イルカーン

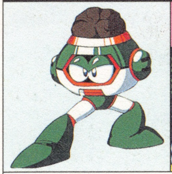


攻撃力4　耐久力1

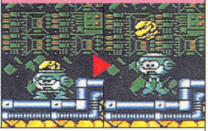


海上をジャンプしながら体当たりを仕掛けてくる、海洋監視用のイルカ型ロボット

ロックスローン

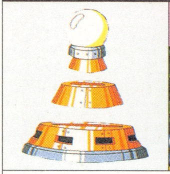


攻撃力6　耐久力3

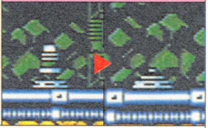


トンネル工事用ロボット。頭から次々と岩石を発射して、ロックマンを攻撃する

スペール

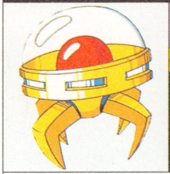


攻撃力3　耐久力1

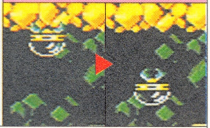


ロックマンが近づくと、縮んで床を滑りだす。スピードが速いので体当たりされやすい

ひらりあん427

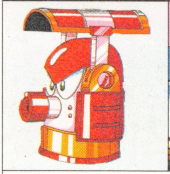


攻撃力5　耐久力1

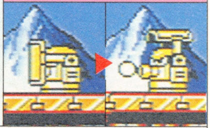


ロックマンが近づくと、天井から降りてきて体当たりを仕掛ける。壁に当たると自爆する

タテパッカン

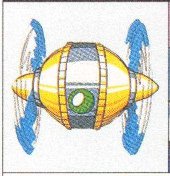


攻撃力4　耐久力1

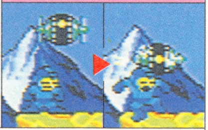


シールドを装備した砲台で、ロックマンの攻撃をはね返す。砲撃するときにスキができる

リリック

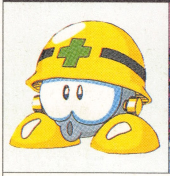


攻撃力2　耐久力1

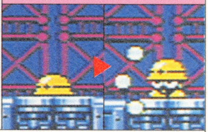


空中をゆっくり移動しながら、体当たりを仕掛けてくる。集団で現れることが多い

メットールマミー

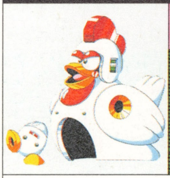


攻撃力4　耐久力1

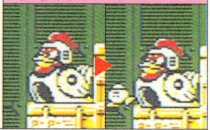


ヘルメットから顔を出し、弾を3方向にばらまく。倒すとベビーメットールを3機出す

コッコ

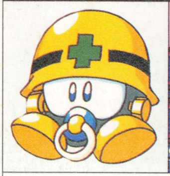


攻撃力7　耐久力6

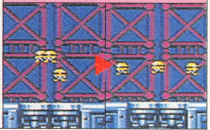


腹からコロコロという卵型ロボットを出してくる。弱点の頭以外は攻撃を受けつけない

ベビーメットール

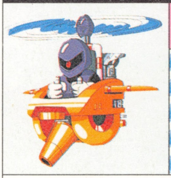


攻撃力3　耐久力1

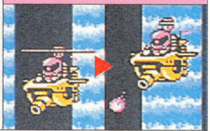


メットールマミーの破片から生み出される。ピョンピョン跳ねた後、自爆してしまう

アパッチジョー

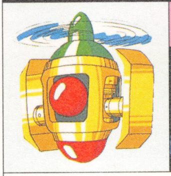


攻撃力3　耐久力4

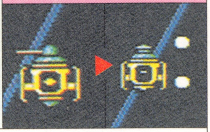


砲台を搭載したヘリコプターを操縦するロボット。耐久力が高くかなり手強い

トンデオール

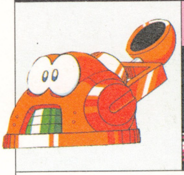


攻撃力3　耐久力1

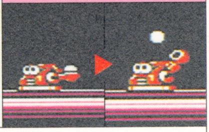


空中を左右に移動する浮遊砲台。弾を2発同時に発射してくるが、狙いがとても甘い

トスマシーン

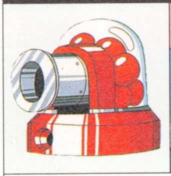


攻撃力4　耐久力3

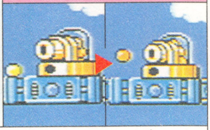


エネルギーの塊を放物線上に投げてくる。そのため、正面からの攻撃に弱くなっている

ツインキャノン

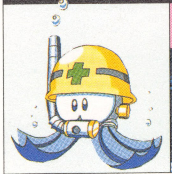


攻撃力1　耐久力2

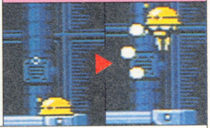


下の穴から通常弾を発射する。ロックマンが攻撃すると、上の砲身から防衛弾を撃ち出す

メットールスイム

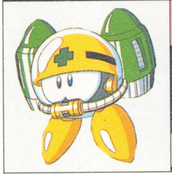


攻撃力2　耐久力1

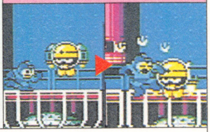


水中に出現するメットール。ゆっくりとジャンプしながら3方向に弾を放ってくる

スペースメットール

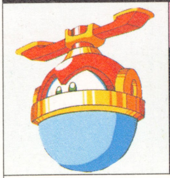


攻撃力3　耐久力1

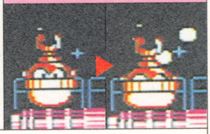


推進力エンジンを搭載したメットール。弾を撃たない代わりに体当たりを仕掛けてくる

バウンダー

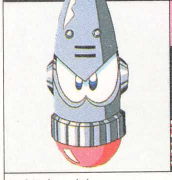


攻撃力3　耐久力3

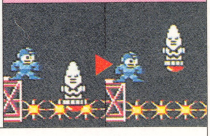


ロックマンが近づくと、上下にバウンドしながら弾を発射してくる限定エリア防御用メカ

ミサイル

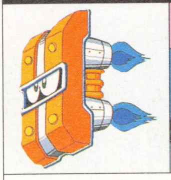


攻撃力1　耐久力10

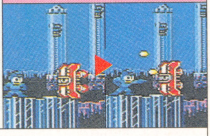


谷間に隠されているミサイルで、ロックマンが近づくと発射される。耐久力がとても高い

新シールドアタッカー

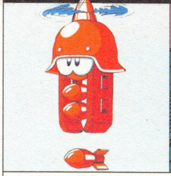


攻撃力6　耐久力6

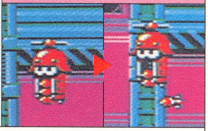


左右に飛び回る警護用のシールド。正面からの攻撃をすべてはね返してしまう強敵だ

レンパクン

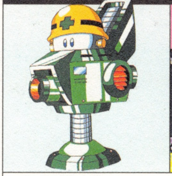


攻撃力6　耐久力1

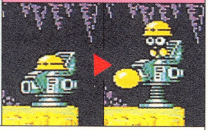


頭上落下攻撃ロボット。小型の爆弾を３発落とした後、そのまま飛び去っていく

メットール砲台

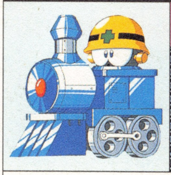


攻撃力1　耐久力4

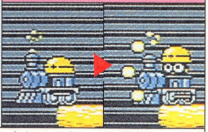


計測用の台にメットールを乗せて砲台化したもの。ロックマンが近づくと弾を発射する

メットール・K-1000

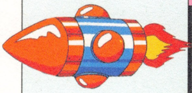


攻撃力3　耐久力1

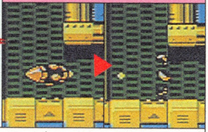


メットールを乗せた汽車。弾を３発同時に撃った後、突っ込んできて自爆する

ジェット・ボム



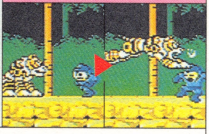
攻撃力3　耐久力1



爆弾にエンジンをつけて飛ばせたメカ。撃つと当たり判定のある破片をバラまく

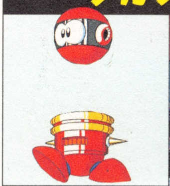
スマトラン

攻撃力6　耐久力3

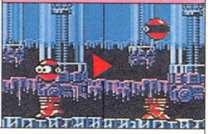


中型のトラ型ロボット。ロックマンが近づくと、ジャンプして体当たりを仕掛けてくる

プカプッカー

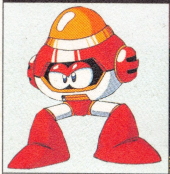


攻撃力3　耐久力3

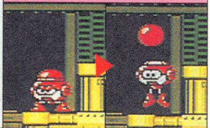


足の部分を攻撃すると、頭が落ちて転がってくる。頭を撃つと足も同時に破壊できる

ボンバースローン

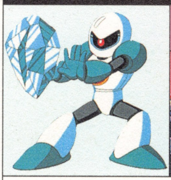


攻撃力6　耐久力3

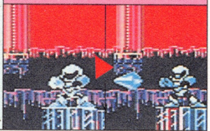


ロックスローンの強化タイプ。丸い爆弾を頭から次々と発射してくる手強い敵だ

クリスタル・ジョー

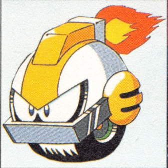


攻撃力8　耐久力3



手からクリスタルを作って発射してくる。クリスタルを作っている間は無敵だ

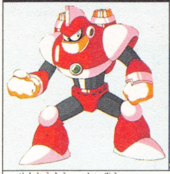
カモーン



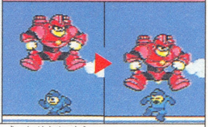
攻撃力3　耐久力1

試作の段階で開発を中止したメカ。ただ動いているだけで、何の思考パターンも持たない

パワーマッスラー

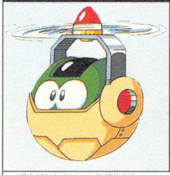


攻撃力8　耐久力13

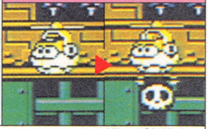


戦闘用に改造された基地建設用ロボット。ジャンプしながらロックマンを踏み潰す

ボンビャー

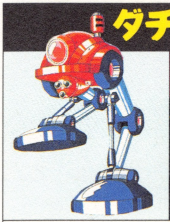


攻撃力6　耐久力1

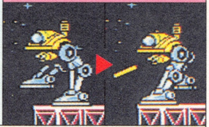


爆弾投下攻撃用ロボット。ドクロ型の爆弾を1発だけ発射した後、飛び去っていく

ダチョーン

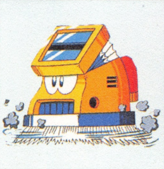


攻撃力6　耐久力5

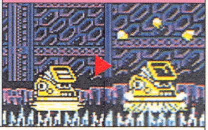


ロックマン迎撃用の歩行砲台メカ。多方向にレーザーを発射しながら前後に移動する

フージーン

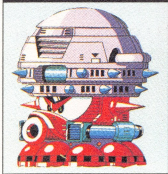


攻撃力1　耐久力3

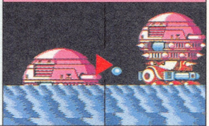


戦闘用に改造された清掃用ロボット。頭から上に向かって3発同時に弾を発射する

オクトーパー・OA

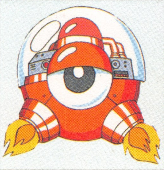


攻撃力3　耐久力20

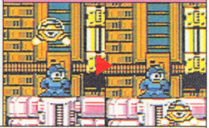


巨大なタコ型ロボット。巨大な弾を発射してロックマンを苦しめる。弱点は額にある

ラウンダー

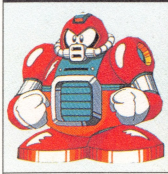


攻撃力5　耐久力5

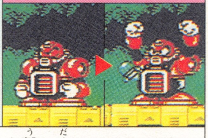


どこからともなく飛んできて、ロックマンのまわりをグルグル回り飛び去っていく

ユードーン

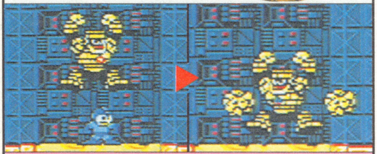


攻撃力4　耐久力3



胸から誘動ミサイルを撃ち出してくるロボット。頭以外は攻撃を受けつけない

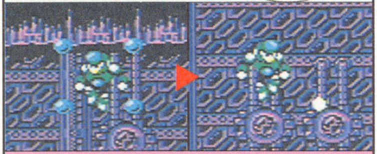
ストーンマン



攻撃力4　耐久力28

空中庭園を攻略するのに必要な、高い山を確保するために作り出されたロボット。ジャンプ攻撃をしながら、岩を発射してくる

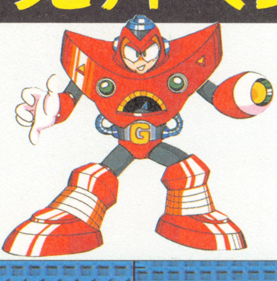
クリスタルマン

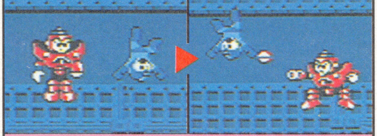


攻撃力4　耐久力28

クリスタルの原石を材料に開発されたロボット。飛び跳ねながら、壁に当たるとはね返る人工クリスタル弾を発射してくる

グラビティーマン

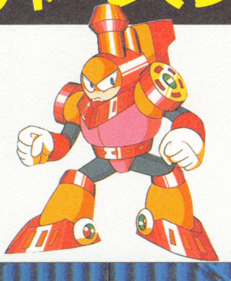


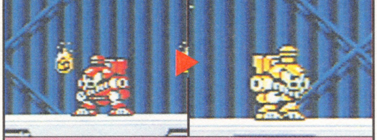


攻撃力4　耐久力28

反重力装置研究所を制圧し、その守りの要を担っている。重力を反転させながら弾を放ち体当たり攻撃を仕掛けてくる

チャージマン

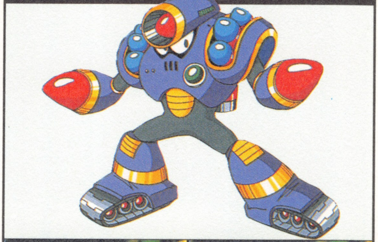


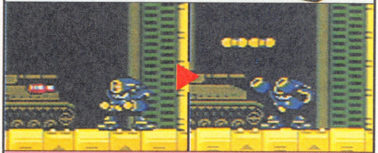


攻撃力4　耐久力28

占拠地に物資を送るため、列車を使ってカモフラージュ陸送しているロボット。火の玉を降らせながら体当たりを仕掛けてくる

ナパームマン

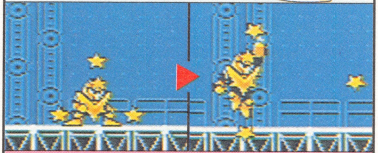




攻撃力5　耐久力28

Dr.ワイリーの秘密兵器工場を守る全身武装のロボット。手からロケット弾やナパーム弾を発射する。攻撃力がとても高いボスだ

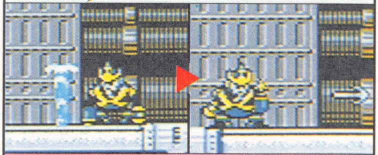
スターマン



攻撃力4　耐久力28

地球軌道上に打ち上げられている衛星基地を占拠しているロボット。バリア状の星を、ロックマンに向かって発射してくる

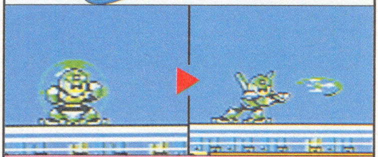
ウェーブマン



攻撃力4　耐久力28

水質管理局を占拠するときに暗躍したロボット。ジャンプしながらモリを放ってくる。また、地面から水柱を吹き出して攻撃する

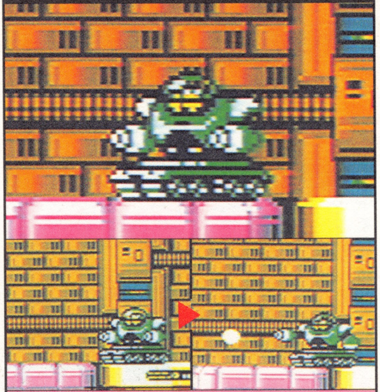
ジャイロマン



攻撃力6　耐久力28

市民の憩いの場である空中公園を占領したロボット。空を飛びながら体当たりを仕掛けてくる。また、手からプロペラを放ってくる

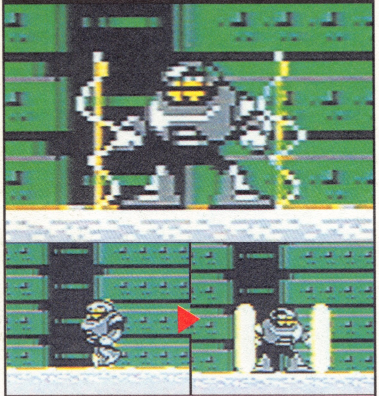
ダークマンⅠ



攻撃力5　耐久力28

キャタピラで移動する戦車型ロボット。手から弾を発射しながら体当たりを仕掛けてくる。ダメージを受けると移動スピードが速くなる

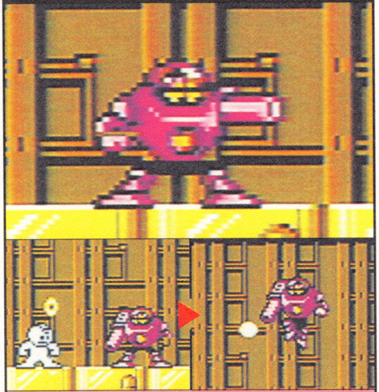
ダークマンⅡ



攻撃力4　耐久力28

左右に移動するバリアをまといながら、ロックマンに体当たりを仕掛けてくる。ダメージを受けると移動スピードがどんどん速くなる

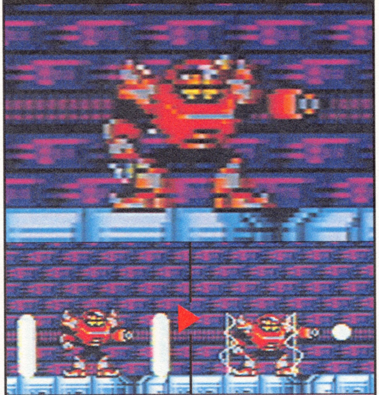
ダークマンⅢ



攻撃力4　耐久力28

右腕の砲身から弾を連射してくる。また、胸から3方向にリング弾を放ってくる。これを喰らうとしばらくの間、動けなくなる

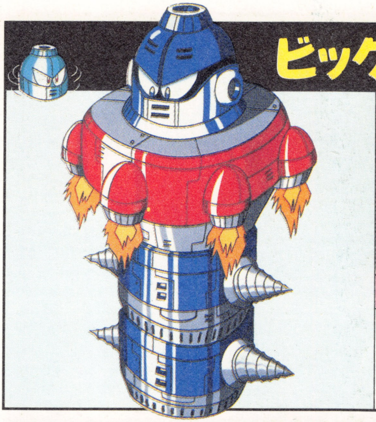
ダークマンⅣ

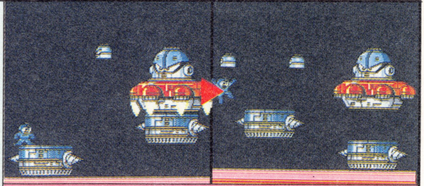


攻撃力6　耐久力28

体にまとったバリアを、水平方向に放ってくる。また、腕からスピードの速い弾を3連射した後、体当たりを仕掛けてくる

ビッグペッツ

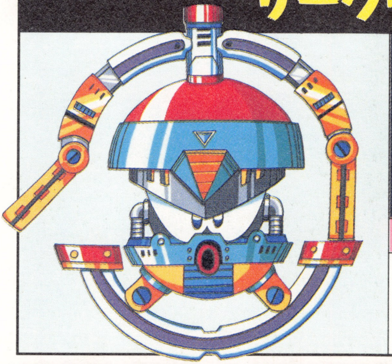


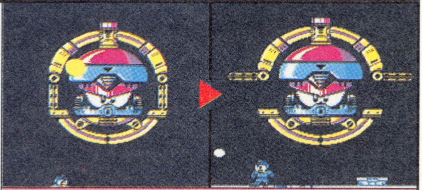


攻撃力10　耐久力28

遊園地の案内ロボットを改良したもの。胴体を撃つと、その部分が飛んでくる。ロックマンはその上に乗って、弱点の頭を攻撃しなければならない

サークリングQ9

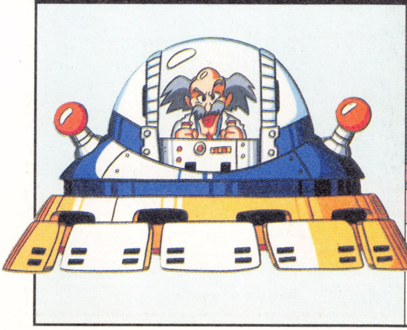


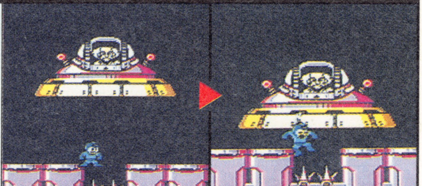


攻撃力5　耐久力28

リング状の装甲で身を固めた戦闘用ロボット。その厚い装甲は、いかなる攻撃も跳ね返す。開閉している空気の取り入れ口に唯一の弱点がある

ワイリープレス

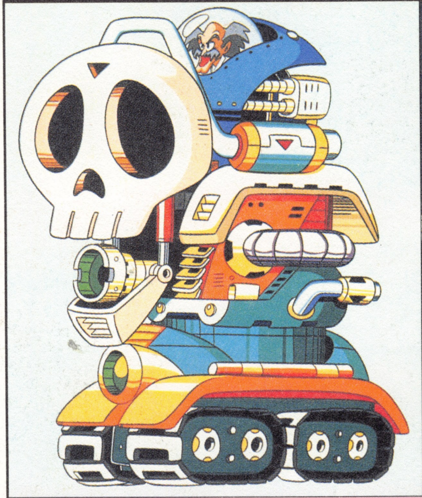


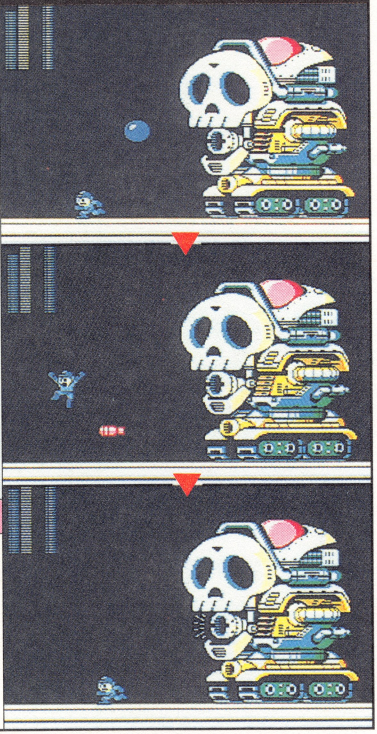


攻撃力6　耐久力28

ロックマンが上下の攻撃に弱いことを研究した結果作り出されたメカ。しかし、研究したわりには、ただ単に踏み潰すだけのメカになっている

ワイリーマシーン5号

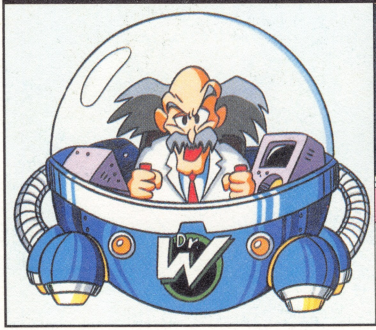


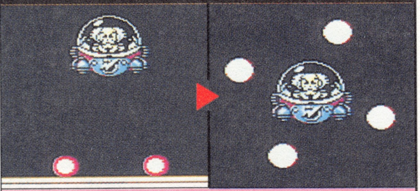


攻撃力5　耐久力28

ワイリーマシーンシリーズの最新メカ。口からバウンド弾を発射し、下部にある砲身からホーミングミサイルを3連射する。また、吸引ビームを発射して、ロックマンを吸い込もうとする。弱点は口で、そこ以外は攻撃を受けつけない。破壊すると、ワイリーカプセルIIが分離して攻めてくる

ワイリーカプセルII





攻撃力6　耐久力28

ワイリーマシーン5号に脱出カプセルとして搭載されているメカ。強力なエネルギーボールを2回に分けて発射した後、闇の中へ消えてしまう

ROCKMAN 5 ブルースの罠!?®

攻略編

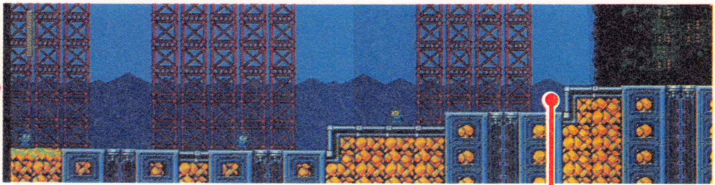
詳細マップを中心にスミからスミまで大攻略!!

ストーンマンステージ

暗い坑道の中で始まる戦い…

このステージはマップがとても長い。しかし手強い敵があまり出てこず、きついトラップも少ないので、初めてこのゲームをやる人には丁度いい練習ステージになっている。まずはここでロックマンの操作に慣れておくとよいだろう。

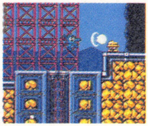
スタート



A

メットールだ

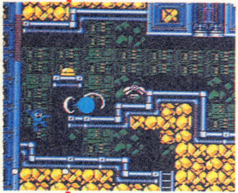
メットールに近づきながら攻撃すれば、弾を吐かれる前に倒すことができるぞ。



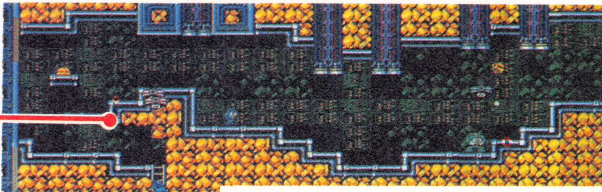
⇦ジャンプで進みながら攻撃だ

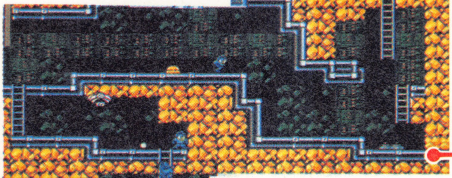
ターバンを撃って!

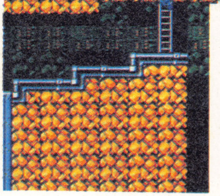
ターバンは、羽を広げたらジャンプ攻撃で倒すようにしよう。



⇦上にいるターバンは、ここで撃つといいぞ



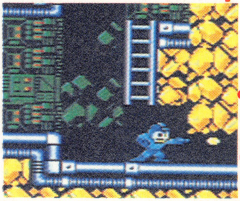


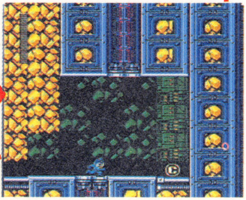


A

隠し部屋には…

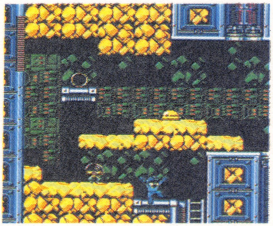
この壁を撃つと隠し部屋への通路が現れる。隠し部屋にはロックマンプレートが置いてあるぞ!





ひらりあん出現

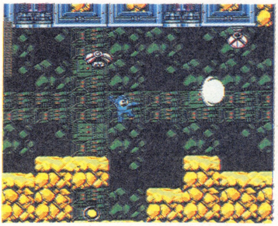
ひらりあん427は、ロックマンが近づくと天井から落ちてくる。落ちてきた瞬間に弾を連射していれば、体当たりされずにすむぞ。



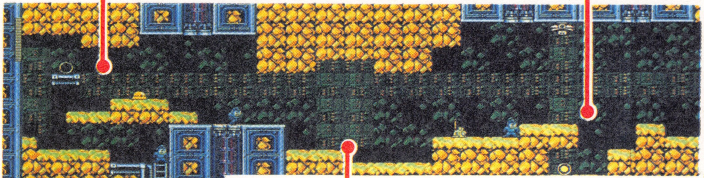
⇦倒さないと、壁にぶつかるまでロックマンを追ってくる

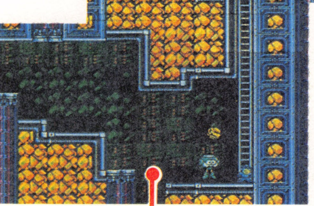
ライフを取る前に…

ここにはライフエネルギー大が置いてある。これを取りにいく前に、まわりにいる敵を倒しておこう。そうしないと敵に囲まれてしまうぞ。



⇦下にあるライフを取る前に、敵を一掃しておくのだ

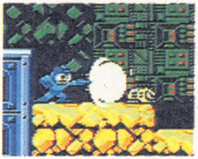




Bへ

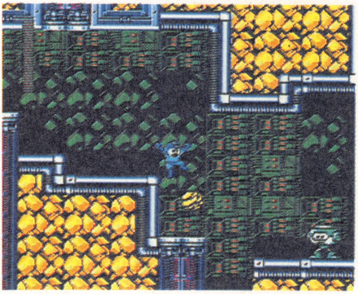
ため撃ちを使うのだ！

ここにいるマウスベールは、スーパーロックバスターで倒そう。事前に気合いを溜めておいてから、敵に近づくのだ。



ロックスローンの岩に注意

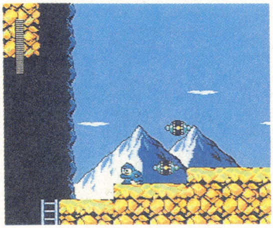
この場所は、ロックスローンの前に溝ができている。そのため、いっきに近づいて倒すことができなくなっている。ここはまず、左にある段の上で気合いを溜めておこう。そして段から降りた瞬間に、スーパーロックバスターを発射するのだ。その後、すぐに段の上へ戻れば、岩に当たらずにロックスローンを倒すことができるぞ！



⇧岩が落ちたら右へ降りてため撃ちをするのだ

リリックに気をつけろ

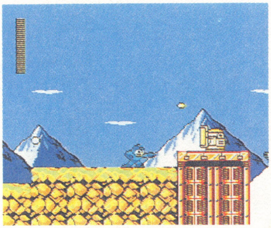
ここに出現するリリックは、ジャンプ攻撃で早目に倒しておきたい。



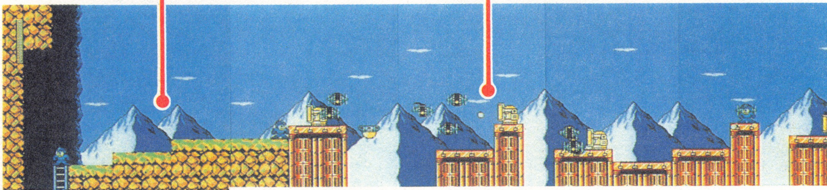
素早く倒さないと、しつこく追いかけてくるのだ

弾をはね返すタテパッカン

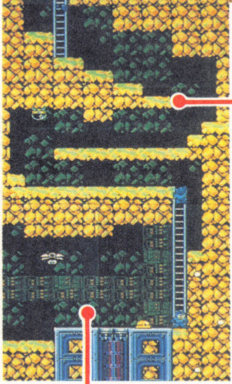
タテパッカンは盾が上がった瞬間に、ため撃ちを喰らわせてやるのだ。



盾が降りていると、どんな攻撃もはね返してしまう

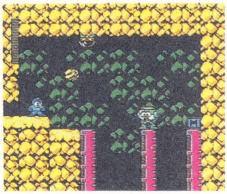


B



再び隠し部屋が出現！

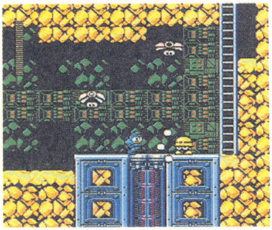
ここの隠し部屋にはミステリー缶が置いてあるので必ず取りに行こう。しかし、隠し部屋にはロックスローンが出現する。部屋に入った瞬間にスーパーロックバスターを撃たないと岩攻撃を喰らうので、事前に気合いを溜めておくのだ。



ロックスローンの後ろにミステリー缶が！

少しずつ前に進むのだ

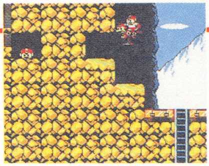
ここは少しずつ進んで、出現した敵から順に１匹ずつ倒していくようにしよう。いっきに前へ進んでしまうと、ターバンとメットールマミーの同時攻撃を受けてしまう。そうなると逃げ場を失い確実にダメージを喰らうぞ。



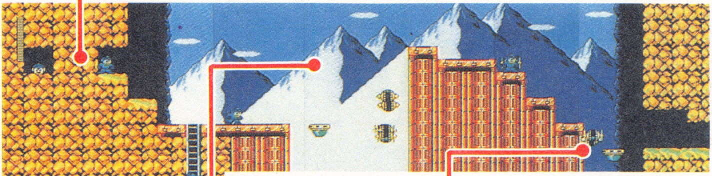
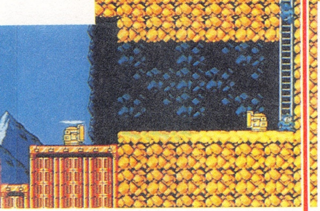
少しずつ進んで敵を倒していかないと、このようになってしまうので注意しよう

1UPを取るためには?

1UPは岩の中にある。ラッシュコイルで画面の左上に大ジャンプすれば、岩の中に入ることができるぞ!



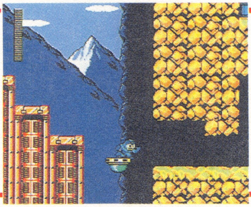
➡ここでラッシュコイルに乗ろう。そして左の地形の上に乗ってしまうのだ

Cへ

素早く右へ移れ

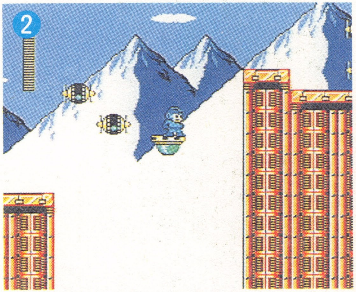
移動する足場のダイダインに乗ったら、素早くジャンプして右の通路に飛び移るようにするのだ。

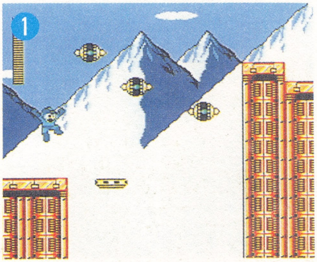


リリック地帯を突破せよ

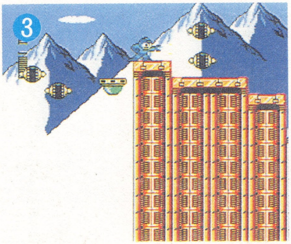
まず最初に3機リリックが出現する。一番下にいるリリックを撃ったら、すぐにダイダインに乗って右へ移動しよう。そのときⒷボタンを押して気合いを溜めておくのだ。そして右の足場へ降りたら、すぐにスーパーロックバスターを発射しよう。そうすれば、正面から来るリリックを倒すことができる。これでリリック地帯は楽々突破だ!

⬇すぐにダイダインに乗る。このときすでに気合いを溜め始めていなければならないのだ





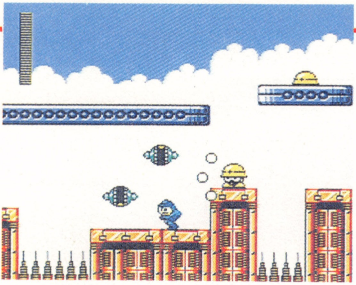
➡まずは一番下のリリックを撃つ



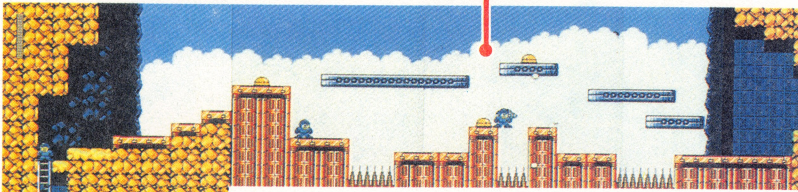
⬅ここでスーパーロックバスターを発射すればOKだ

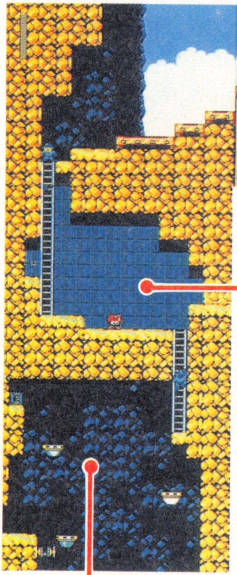
上の通路を進んでいくのだ

ここにはリリックとメットールが出現する。上の足場を進んでいけばとくに問題はないが、下の通路へ落ちてしまうと少々つらくなる。移動できる範囲が狭いため、リリックに体当たりされやすくなっているのだ。だから絶対に下の通路を進んではいけない。



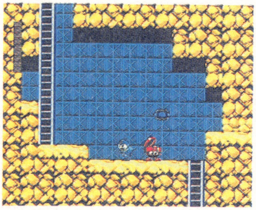
⬆下を進むとピンチに陥ることが多い





エディーがやってくるぞ！

ここまで来ると、エディーが出現する。エディーが必要のないアイテムを出したら、取らずに画面をスクロールさせよう。そしてエディの所に戻れば、再びアイテムを出すのだ。欲しいアイテムが出るまで繰り返そう。

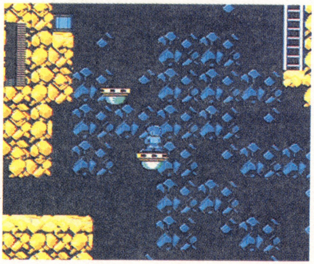


⬅欲しい物が出るまで粘れ

C

ダイダインに飛び移れ！

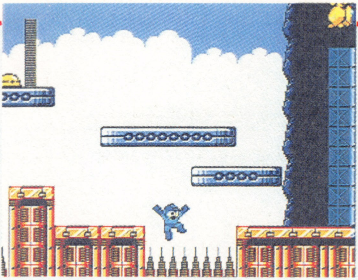
３機設置されているダイダインは、上に乗ると左右のどちらかに移動する。上には移動しないため、うまくダイダインに飛び移っていかないと、先へ進むことができないのだ。足を踏みはずして下へ落ちるとミスになってしまうので、慎重に飛び移っていこう。



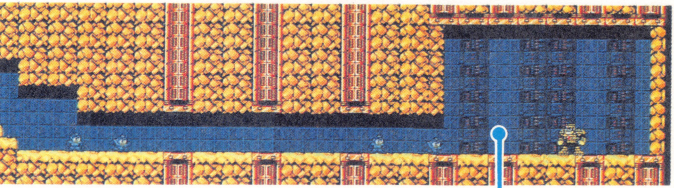
⬅足を踏みはずしたら終わりだぞ

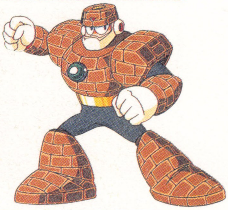
トゲ状のワナに注意

マップの各所にトゲ状のトラップが仕掛けられている。このトゲに触れると、ライフエネルギーがいくら残っていても、一瞬にしてミスになってしまうので注意しよう。ただし、敵からダメージを受けて点滅している間は、トゲに触れてもミスにはならない。



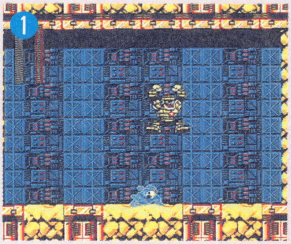
トゲの上に落ちるとミスになってしまう



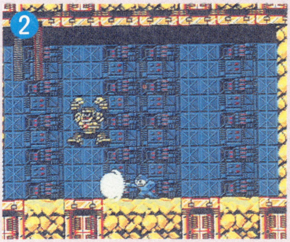


ボス・ストーンマン

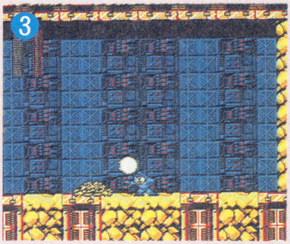
ストーンマンは、ジャンプしながら体当たり攻撃を仕掛けてくる。この体当たりをスライディングでかわしてから、スーパーロックバスターで攻撃するといいだろう。なお、大ジャンプした後はロックマンの攻撃をはね返す。



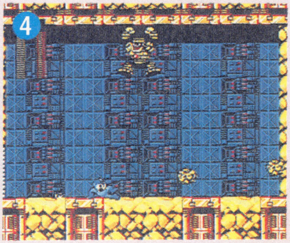
ジャンプしてきたら、スライディングで下をすり抜けよう



ボスが着地する前に、スーパーロックバスターを発射しよう



ボスがこの状態のときは、ダメージを与えられないのだ



岩を出すと突っ込んでくる。スライディングで逃げよう

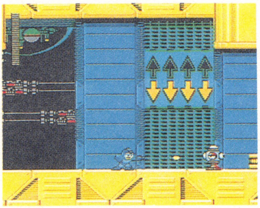
グラビティーマンステージ

重力が反転する研究所を進むのだ!

このステージには縞模様のラインがいくつも引かれている。そのラインに触れると重力が反転し、ロックマンが天井を歩くことになるのだ。その状態でうまくロックマンを操作できるようにならないと、なかなか先へ進めないだろう。

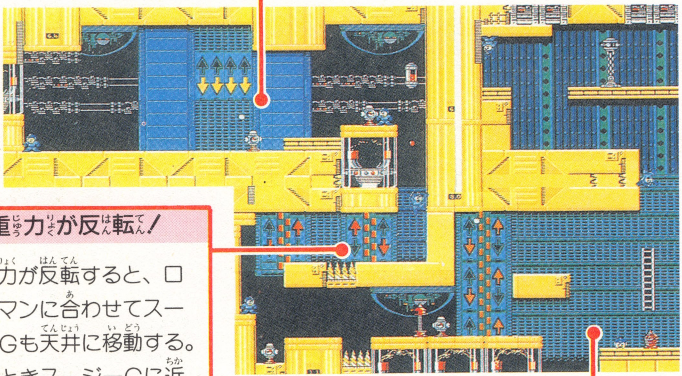
遠くからスージーGを撃て

スージーGは、ロックマンが近づくと左右に弾を発射してくる。だからスージーGが見えたら立ち止まり、遠くから攻撃して破壊しよう。3発弾を当てないと破壊できないが、スーパーロックバスターなら一撃だ。



⇧ここまで近づくと、弾を発射されてしまうのだ

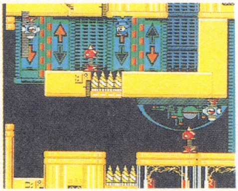
スタート



Aへ

重力が反転!

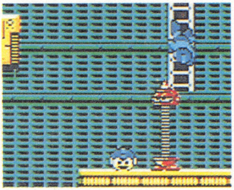
重力が反転すると、ロックマンに合わせてスージーGも天井に移動する。そのときスージーGに近づきすぎないよう注意だ。



⇧このように天井に重力が働く。少々操作しづらくなるぞ

ノビータを倒してから1UPを取れ

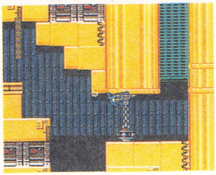
ここにある1UPを取りに行くときは、近くにいるノビータを倒してからにしよう。ノビータはとても堅いので、スーパーロックバスターを使うといいぞ。



⇧右に移動したら攻撃しよう

鉄キューンを避けろ

鉄キューンは破壊することができないので、避けるしかない。鎖の部分に当たり判定がないので、楽に避けられるだろう。

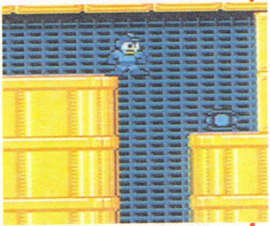


⇧ここはスライディングだ

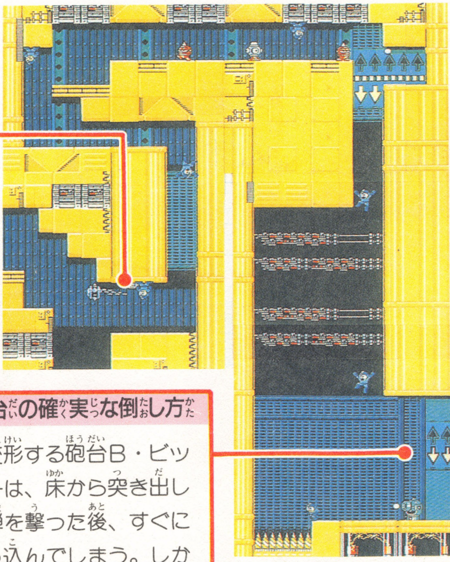
武器エネルギーを取れ

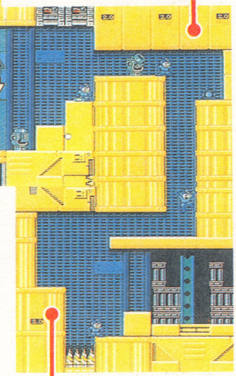
右上の段には武器エネルギー大が置いてある。これは左にある足場の端ギリギリからジャンプしないと、取ることができない。一度取り逃すと二度と取れないので、慎重にジャンプするのだ。

⇩ここから右へジャンプすれば武器エネルギーを取れるぞ



A

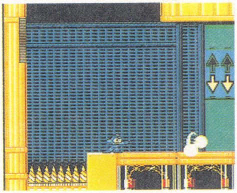




Bへ

砲台の確実な倒し方

変形する砲台B・ビッターは、床から突き出して弾を撃った後、すぐに引っ込んでしまう。しかしスーパーロックバスターを使えば、床の中にいるB・ビッターを破壊することができるのだ。

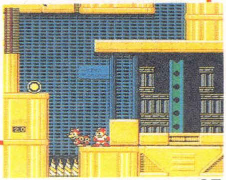


⇧ため撃ちで破壊するのだ

ライフ大を取れ

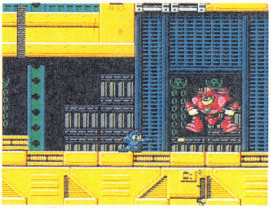
ここにあるライフエネルギー大は、ラッシュコイルを使って取るのだ。右の写真を参考にしよう。

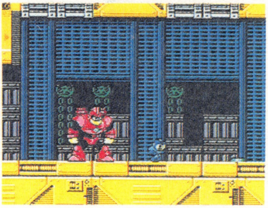
⇩コイルをここに呼ぼう



安全地帯で中ボスを倒せ

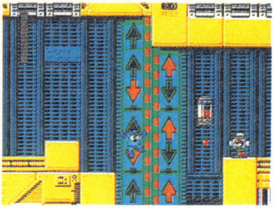
中ボスのパワーマッスラーは、ロックマンを踏み潰そうとする。そのときジャンプするので、スライディングで下を通過しよう。そしてパワーマッスラーが着地したところを攻撃するのだ。しかし、ここではそのようなことをしなくても楽に倒せる。下の写真の場所が安全地帯なのだ。

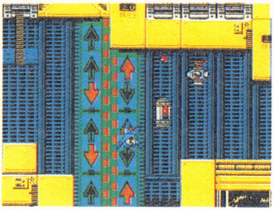

ここが安全地帯。前にも後ろにも動いてはいけない


右のほうで戦うとつらい。砲台が出現するのだ

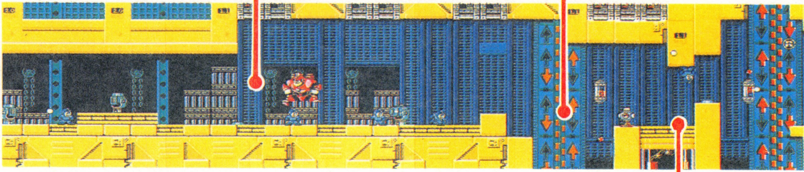
ジャンプで重力反転だ!

ここにはジャンプで飛び越えることのできない、大きな溝が広がっている。しかし、溝の中に重力が反転するラインが通っているのだ。ジャンプしてラインに触れれば、天井に移動して溝をパスすることができるぞ。溝のそばにいるスージーGとグラビットンに注意してジャンプだ。


ここからジャンプ。溝は飛び越えることができない

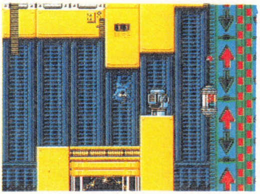

ここから重力が反転し、天井を進むことになるのだ

B



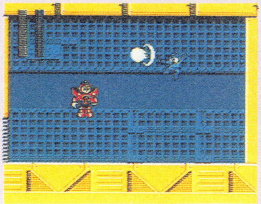
敵をまとめて倒すのだ!

ここにはB・ビッターとグラビットンが出現する。ここは右の写真の場所でジャンプして、スーパーロックバスターを発射しよう。そうすれば2機同時に破壊することができるぞ。

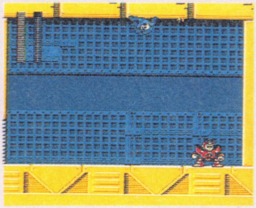

このときスーパーロックバスターを使えば、2機とも倒すことができる

ボス・グラビティーマン

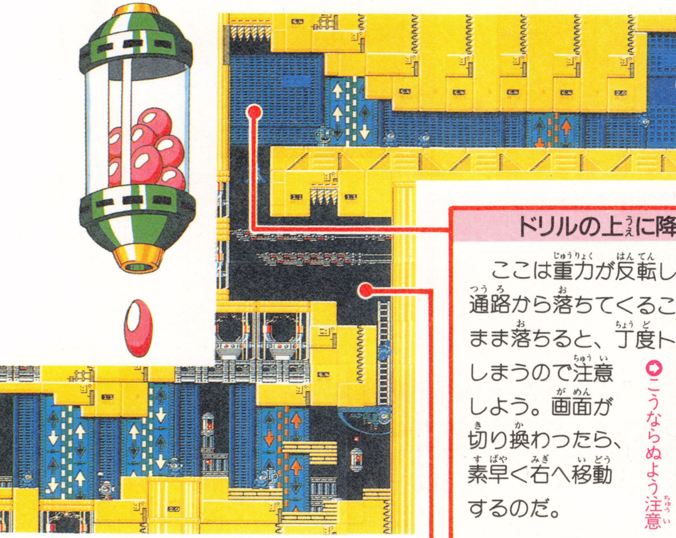
重力を操るグラビティーマンは、上下に移動するときだけ、ロックマンと水平の位置に来る。そこをスーパーロックバスターで攻撃するのだ。体当たりに注意しながらガンガン撃とう。また、このボスはスタークラッシュで大ダメージを与えることができるぞ！



重力が反転したときがチャンス。スーパーロックバスターを発射するのだ！

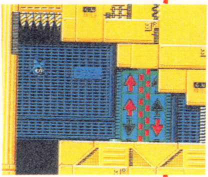


大ジャンプをしてきたら注意しよう。すぐにスライディングで離れるのだ



ドリルの上に降りるな！

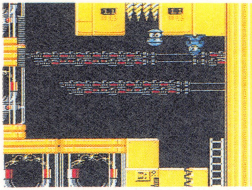
ここは重力が反転したままで、下の通路から落ちてくることになる。そのまま落ちると、丁度トゲの上に降りてしまうので注意しよう。画面が切り換わったら、素早く右へ移動するのだ。



こうならぬよう注意

プカペリーに気をつけろ

ここにはプカペリーが2機出現する。ロックマンが床に降りたら、上にいるプカペリーをスーパーロックバスターで倒そう。残ったプカペリーは無視して、先へ進むようにするといいぞ。



最初にプカペリーを撃ち逃すと、近づかれて体当たりされることが多い

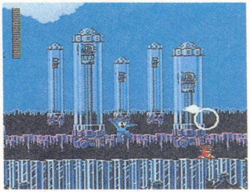
クリスタルマンステージ

クリスタルの鉱山を突破するのだ！

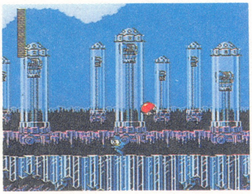
このステージにはトラップが多く仕掛けられている。また、出現するボスは、最初に選択できる8ステージの中では最強といっていいだろう。このように難易度の高いクリスタルマンステージは、一番最後に選択するようにしよう。

プカプッカーの頭を撃て！

プカプッカーは、胴体と頭の2つに分かれている。頭を破壊すると胴体も壊れるが、先に胴体を破壊すると頭が残ってしまうのだ。残った頭はバウンドしながら猛スピードで移動する。ロックマンのほうへ突っ込んできたら、うまく下をくぐり抜けよう。

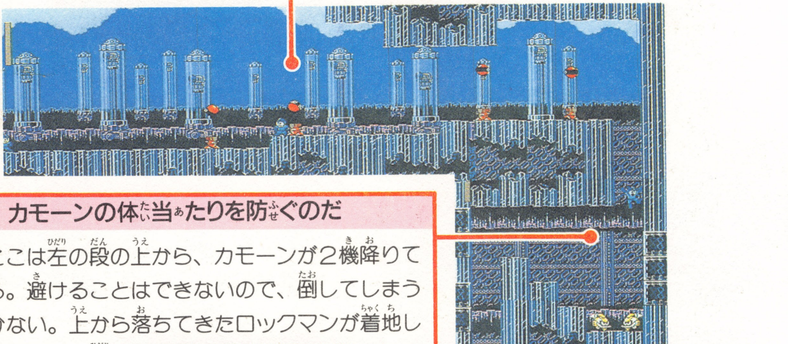


⇨頭を破壊したところ。このあと胴体部分も自動的に爆発するのだ



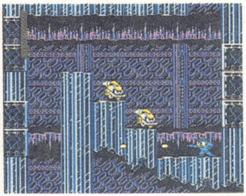
⇦胴体を先に破壊したところ。頭がバウンドしながら追いかけてくる

スタート



カモーンの体当たりを防ぐのだ

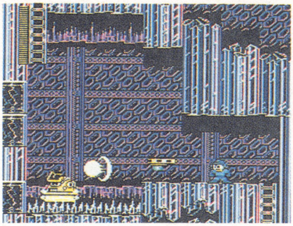
ここは左の段の上から、カモーンが2機降りてくる。避けることはできないので、倒してしまうしかない。上から落ちてきたロックマンが着地したら、すぐに左を向いて連射しよう。そうすれば、カモーンに体当たりされずにすむぞ。



⇦このように、落ちてくるところを連射で倒そう

トゲの上にいるフージーンを倒せ

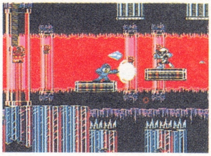
ここに出現するフージーンは、ロックマンより低い位置にいる。そのため弾が当たらないのだ。しかし幅の広いスーパーロックバスターなら、フージーンに当てることができる。また、右のはしごから通常弾を撃ってもOKだ。



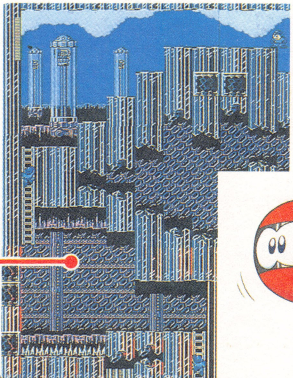
⬅ここでスーパーロックバスターを撃てば倒せるぞ

クリスタル・ジョーを倒すには?

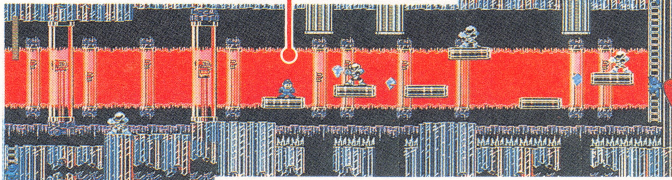
クリスタル・ジョーは、手からクリスタルを発射してくる。クリスタルを造っている間は無敵で、ロックマンの攻撃をはね返してしまうのだ。倒すためには、クリスタルを発射した後に攻撃するしかないぞ!

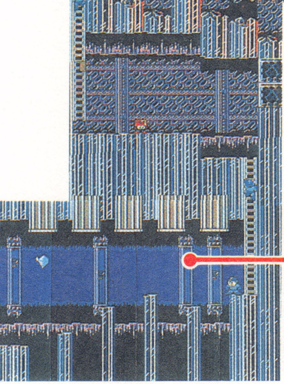


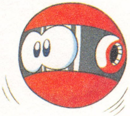
⬆このように攻撃するのだ

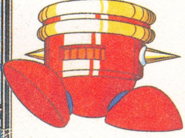


Aへ



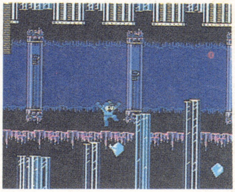






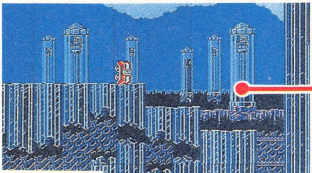
次々と落ちてくるクリスタルを避けろ!

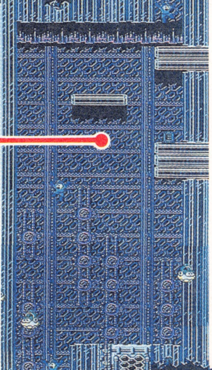
ここは天井からクリスタルのかけらが次々と落ちてくる。そのかけらを避けながら、狭い足場に次々と飛び移っていかなくてはならないのだ。クリスタルに当たるとそのまま溝に落ちてしまうので、少しずつ慎重に進もう。連続してクリスタルが落ちてくることもあるので、十分注意するのだ。

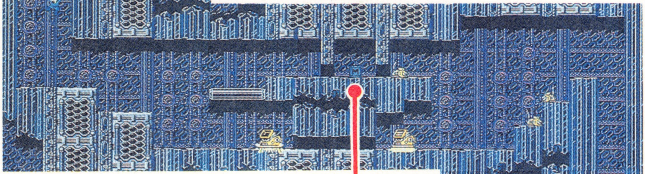


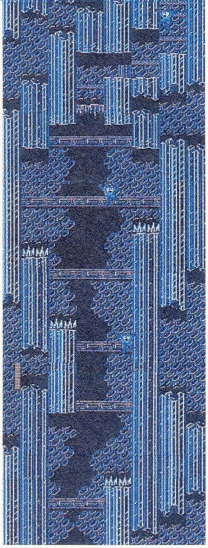
⬅クリスタルが落ちた瞬間に飛び移るのだ

A



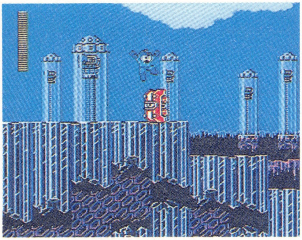






強敵！ 新シールドアタッカー

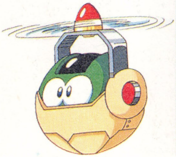
左右に移動する新シールドアタッカーは、正面からの攻撃をすべてはね返してしまう強敵だ。こいつとは戦わないほうがいいだろう。飛んできたところを、ジャンプとスライディングでかわすのだ。



⬅ジャンプですべてかわしていけば、戦わずにすむのだ

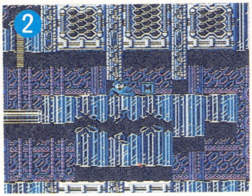
安全な落下方法

エネルギー缶のあるところから左にジャンプすれば安全に降りられるぞ。

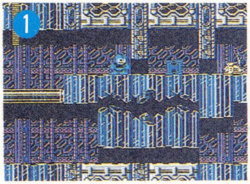


ミステリー缶を取れ！

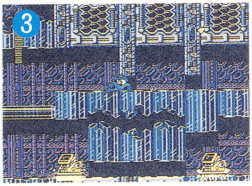
ミステリー缶を取るときは、スーパーロックバスターを撃ってからスライディングしよう。そうすれば正面から来るマウスベールに体当たりされずにすむぞ。



⬆スライディングで缶を取るのだ



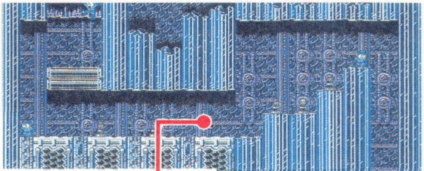
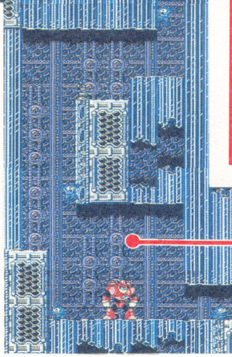
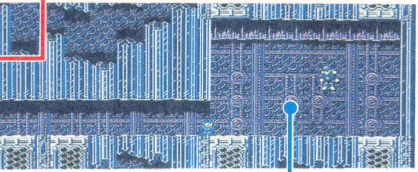
⬆ここでスーパーロックバスターを撃ち、マウスベールを倒す



⬆すぐに左へ切り返す。遅いとフージーンの弾に当たってしまうぞ

Bへ

B

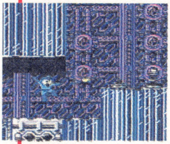
パワーマッスラー出現!

シャッターのそばに中ボスが出現する。ここは下の写真の位置が安全地帯になっているので楽勝だろう。

ここが安全地帯。ジャンプしてきたところを攻撃するのだ!

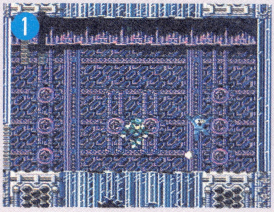
スペールだ

ここは少しずつ進みながらスペールを倒していこう。

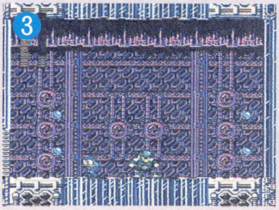


ボス・クリスタルマン

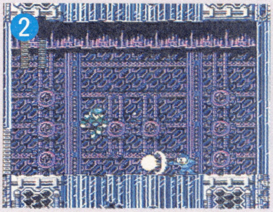
このボスは、ロックマンが離れたところにいるとクリスタル弾を放ってくる。だから常にボスのそばで戦うようにしよう。ボスのそばにいると通常弾を喰らいやすくなるが、発射された瞬間にジャンプすればなんとかかわせるはずだ。そして落下中にスーパーロックバスターで反撃してやろう。



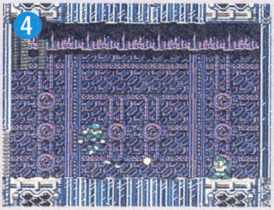
弾を出した瞬間にジャンプしてよける。ジャンプが早いと喰らってしまうぞ



ボスから離れるとクリスタル弾がくる。これをよけるのはかなり難しいのだ



弾をかわしたらスーパーロックバスター。着地する前に撃ったほうがいい



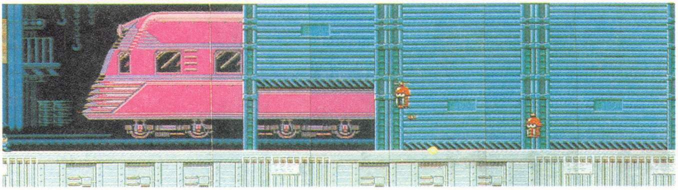
ジャイロアタックを使えば大ダメージを与えられる。しかし攻撃しづらいのだ

チャージマンステージ

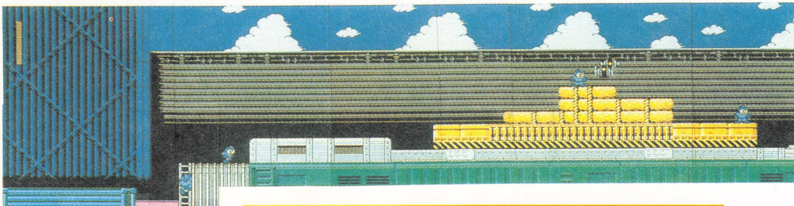
巨大な列車の奥にいるボスを倒せ!

このステージにはあまり強い敵が出現しない。トラップや複雑な地形もなく、非常に楽なマップ構成になっている。しかし、手強いボスがこのステージの難易度をつり上げているのだ。ボスと戦うときは、ライフを満タンにしておきたい。

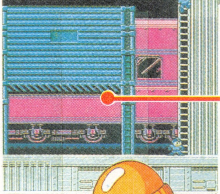
スタート



Aへ

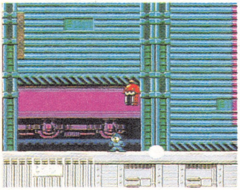


A

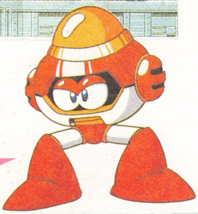


爆弾を落としてくるレンパクン

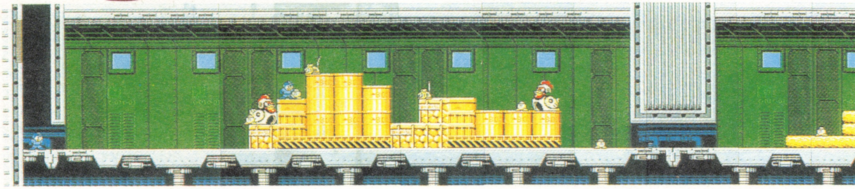
空中を移動するレンパクンは、爆弾を3個降らせてくる。こいつが爆弾をすべて落としたら反撃しよう。ただし低い位置に出現するレンパクンだけは、爆弾を落とす前に倒してしまおう。



3発落ちるのを待とう

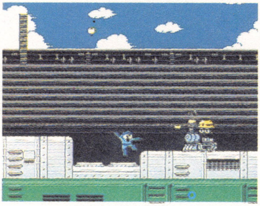


B

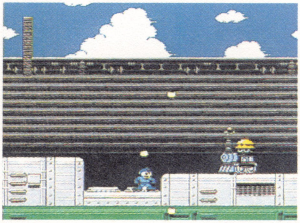


メットール・K−1000を倒すには？

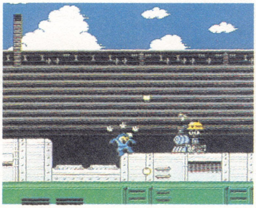
メットール・K－100は、ロックマンがある程度近づくと、3発同時に弾を発射してくる。その弾は下の写真のような段差のあるところでよけよう。それからジャンプして攻撃するのだ。



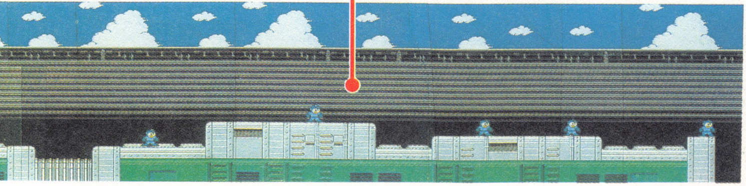
弾をかわしたらジャンプ攻撃。倒すのが遅れると、体当たりされてしまうぞ

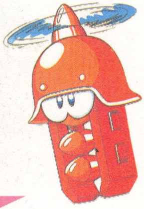


このように、段の下が安全地帯になっているのだ



このように段差のないところで戦うと、相手から発射された弾を喰らうぞ

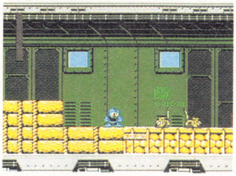




Bへ

マウスベールが次々出現！

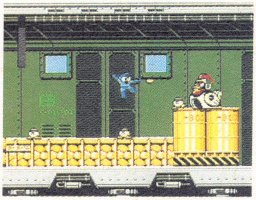
このあたりにはマウスベールが多く出現するので、常に気合いを溜めておこう。マウスベールが突っ込んできたら、スーパーロックバスターを撃ってすぐに前進するのだ。



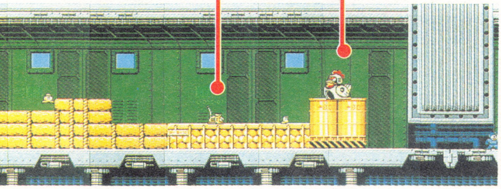
気合いを溜めよう

コッコとコロコロ

コッコは卵型メカのコロコロを生み出す。そのコロコロを1機ずつジャンプでよけながら、コッコの弱点である顔を攻撃しよう。



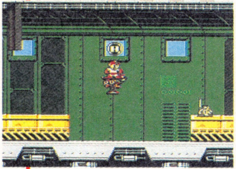
コロコロを右へジャンプしてよけながら、コッコの頭を撃つのだ



Cへ

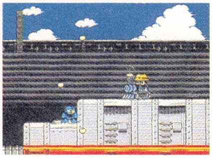
プレートを取れ

窓にロックマンプレートが置いてある。ラッシュコイルを使って大ジャンプすれば取れるぞ！

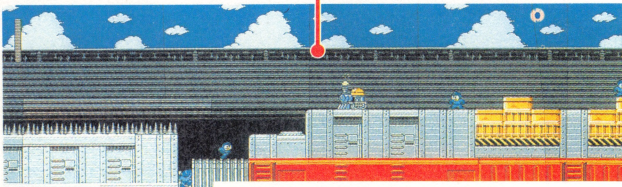


K－1000が次々と！

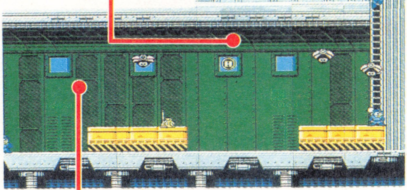
このあたりからメットール・K－100が次々出現する。しかしうまくロックマンを移動させれば、すべて段の下から倒すことができるぞ。



⇧安全地帯を利用するのだ

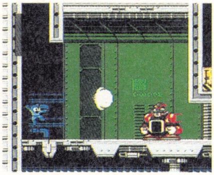


C

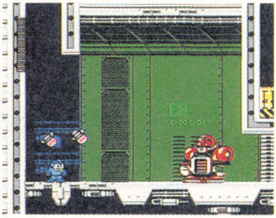


手強い中ボス、ユードーン

誘導ミサイルを発射するユードーンは、頭が弱点になっている。ここはスーパーロックバスターを使って、ミサイルと頭を同時に攻撃するのだ。ミサイルが近くまで来たら、右にジャンプしてかわそう。



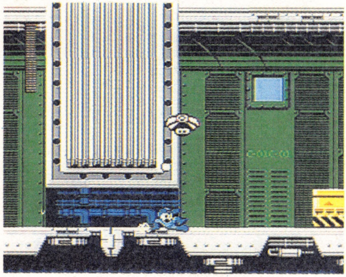
⇧最初にスーパーロックバスターを当てたい



⇧ホーミング弾はなるべく壊そう。1個だけなら楽によけられるが…

ターバンの弾に注意せよ

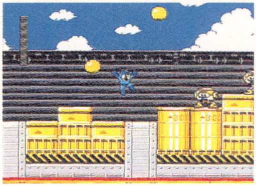
このあたりにターバンが出現したら、まずまわりにいるマウスベールを倒しておこう。それからターバンが飛んでくるまでじっとしているのだ。そしてターバンが弾を発射してきたら、スライディングで素早くよけよう。その後、すぐに振り向いてジャンプ攻撃をすれば、確実にターバンを倒せるぞ。



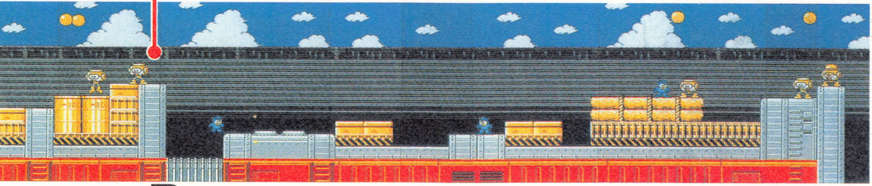
⇧弾を発射してきたらスライディングでかわそう。そして反撃するのだ

ボンバースローンを狙い撃て

ボンバースローンは放物線上に爆弾を発射してくる。しかし、いっきに近づいて攻撃すれば、絶対に爆弾に当たらないのだ。攻撃するときは、スーパーロックバスターを使うといいぞ。

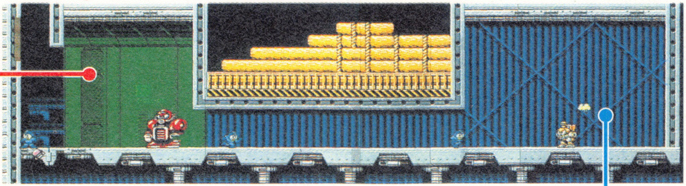


いっきに近づいてからスーパーロックバスターで倒してしまおう



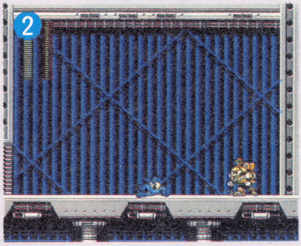
D

Dへ

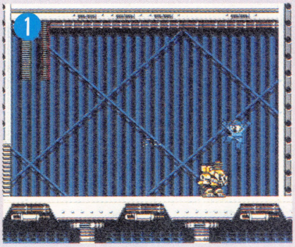


ボス・チャージマン

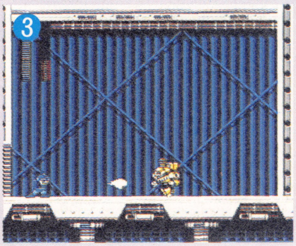
まずボスの体当たりを左端でジャンプしてよけよう。それから右へスライディングして、振り向きざまに１回攻撃しよう。その後、右端まで進んだら、逆の方向に同じことを繰り返すのだ。



スライディング。そしてスーパーロックバスター発射だ



体当たりをジャンプでかわそう。そして気合いを溜めて…



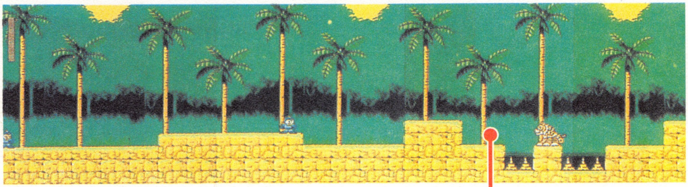
パワーストーンのほうが大ダメージを与えられるのだが…

ナパームマンステージ

ジャングルの奥には秘密兵器工場が!

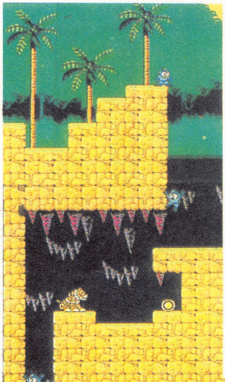
このステージは地形が複雑なうえに、様々なトラップが仕掛けられている。1回や2回プレイしただけではクリアできない難しいステージなのだ。しかしボスはとても弱い。あるハメのパターンで簡単に倒すことができるのだ！

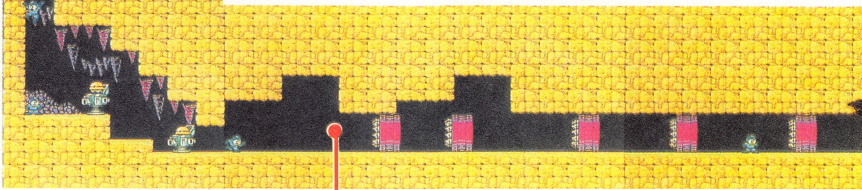
スタート



Aへ

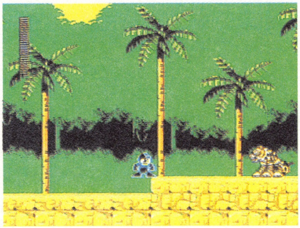
A





突っ込んでくるスマトランは遠くから撃て!

スマトランは頭が見えた瞬間に、スーパーロックバスターで倒そう。そのためにも、スマトランの出現場所を覚えておいたほうがいい。素早く倒さないと体当たりされるぞ！

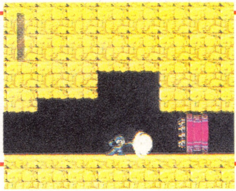


⬆頭がちょっとでも見えたら攻撃するのだ。これではもう遅い

通路を塞ぐ巨大な障害物

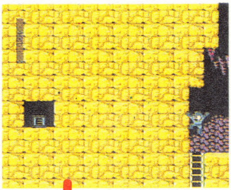
トゲのついた障害物はスーパーロックバスターで破壊しよう。トゲに触れると一瞬にしてミスになってしまうぞ。

➡スーパーロックバスターを使えば、一撃で壊すことができる

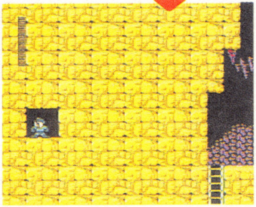


エネルギー缶を取るためには？

この岩の中には隠し通路が通っている。そこを通れば、左端にあるエネルギー缶を取ることができる。通路への入り方は下の写真を参考に。ラッシュがなくても楽に取れるぞ。



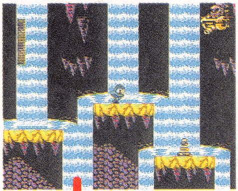
➡はしごを登り終えたら、その場で左の岩にジャンプすると…



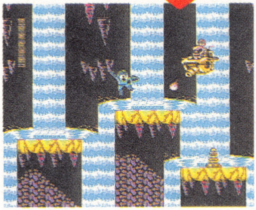
⬅岩の中に入れる。そのまま缶を取りに行こう

アパッチジョーは素早く倒せ!

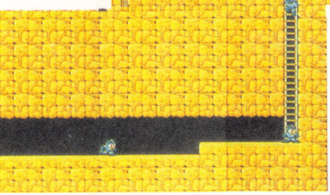
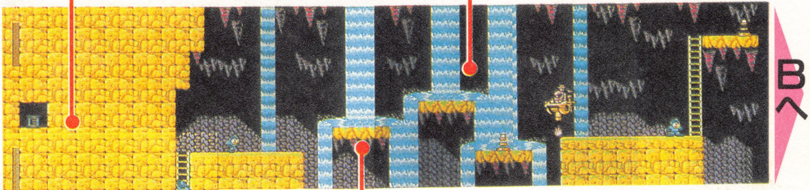
アパッチジョーが飛んできたら、素早くジャンプしてスーパーロックバスターを当てよう。その後、もう１回弾を当てれば破壊できる。近づかれる前に連続攻撃で破壊するのだ。



➡アパッチジョーが射程範囲に入ったら、ジャンプ攻撃しよう

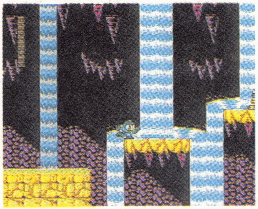


⬅その後、再びジャンプして攻撃するのだ!

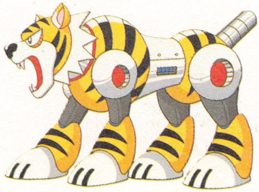



滝の水に流されぬよう気をつけるのだ

この滝の水には流れがあり、じっとしているとロックマンが流されてしまう。そのまま流されて下に落ちるとミスになるので注意だ。とくにアパッチジョーと戦っているときに気をつけてほしい。

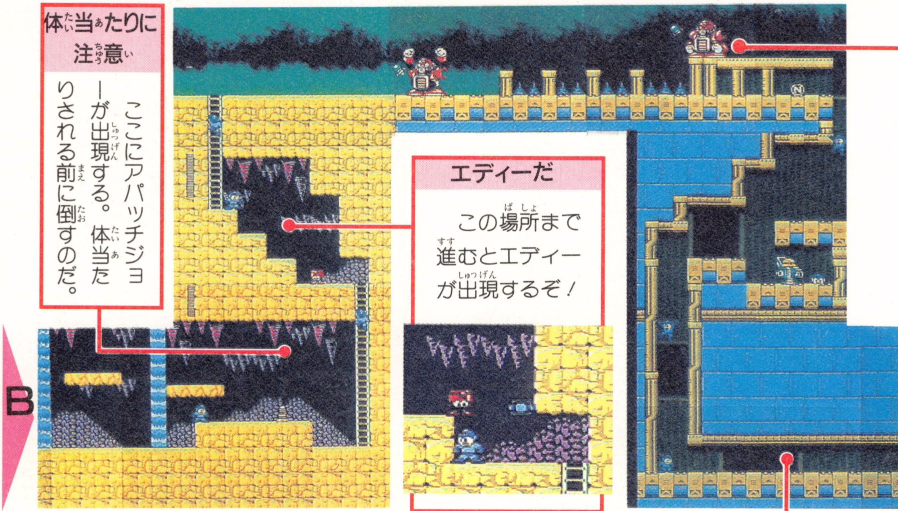


⬅少しずつ移動していないと、流されてしまう



体当たりに注意

ここにアパッチジョーが出現する。体当たりされる前に倒すのだ。

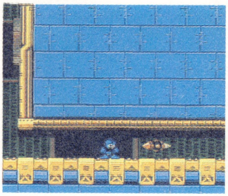


エディーだ

この場所まで進むとエディーが出現するぞ！

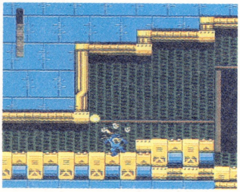
ジェットボムに注意

ジェットボムは、破壊すると4方向に小さな破片をばらまく。破壊した後すぐに前進すると、その破片にぶつかってしまうので注意しよう。



⬆撃ったら停止するのだ

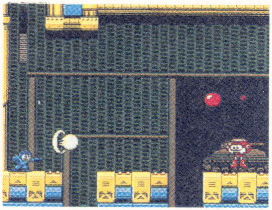
⬇破片に当たりやすいぞ



C

ボンバースローンはため撃ちを使って倒せ

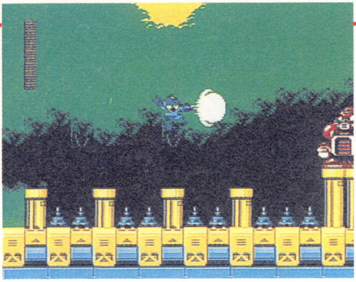
上から落ちてくると、ボンバースローンが出現する。いっきに近づいて倒したいところだが、床にある溝からミザイルが突き出して、ロックマンの行く手を塞いでしまうのだ。ここはスーパーロックバスターを使うといいだろう。一番左端が安全地帯になっているので、そこから攻撃すれば、楽勝で倒すことができる。



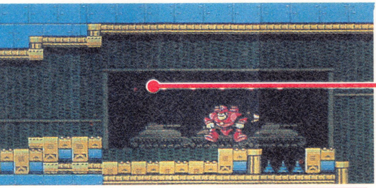
⬆ここから攻撃すればＯＫだ

トゲの上でユードーンと対決

ここはまず、左のトゲの上にある3つ目の足場から4つ目の足場へ飛び移るときに、スーパーロックバスターを発射しよう。そうすればユードーンの頭に命中するはずだ。その後は小刻みにジャンプしながらノーマル弾を発射しよう。2発当たれば倒せるぞ。



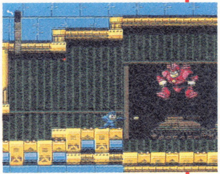
↑ここから右へ跳んで戦うようにしよう



Cへ

安全地帯で戦え

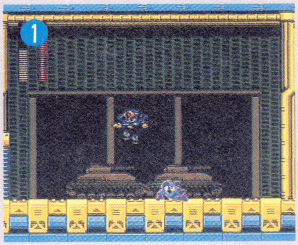
ここに出現するパワーマッスラーは、右の写真で示している安全地帯で戦おう。



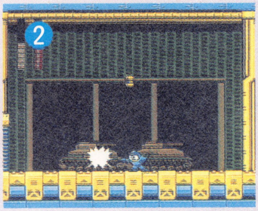
→ここが安全地帯。ノーマル弾で楽勝

ボス・ナパームマン

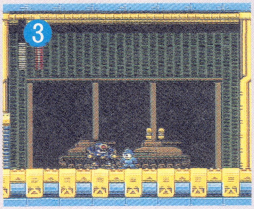
このボスは、写真のパターンで楽に勝てる。ナパーム弾の下をくぐって、スーパーロックバスターを当てるのだ。



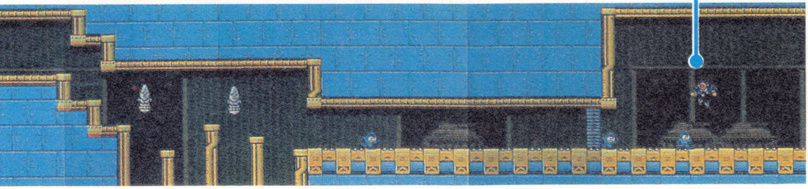
←ジャンプしてきたボスの下を、スライディングでくぐる



→その後、歩きながらボスへ近づき、スーパーロックバスターを撃てば…



←ナパーム弾をかわせる。クリスタルアイを使えば大ダメージを与えられる

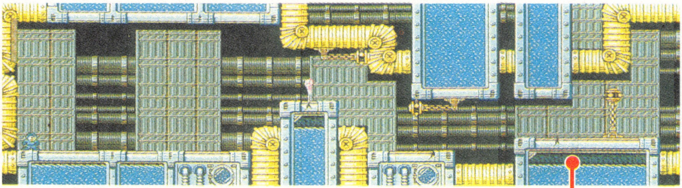


ウェーブマンステージ

パイプ地帯を越えて海に出るのだ

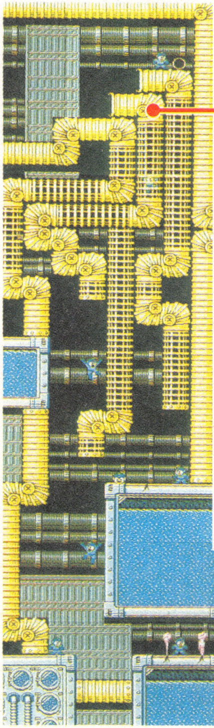
このステージの前半はトラップや仕掛けが多く、タイミングを重視したマップ構成になっている。後半はこのゲーム唯一のシューティングステージ。高速スクロールする海の上で、水上バイクに乗ったロックマンが大活躍するのだ。

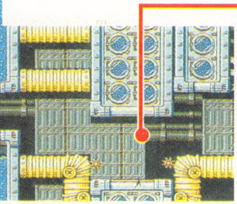
スタート



Aへ

A

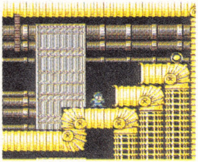




Bへ

吸い込みパイプ

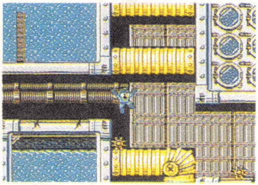
奥にある吸い込みパイプに入ると1UPを取れる。下の写真の場所から右に大ジャンプすれば、手前にあるパイプに吸い込まれないぞ。



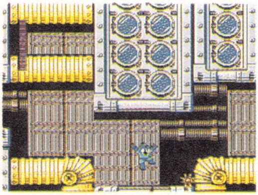
⇧これ以上近づくと吸い込まれてしまう

無敵のギリーに注意

回転するノコギリのギリーは、破壊することのできない無敵キャラだ。吹き上がる水柱に注意しながら、うまく飛び越えていこう。



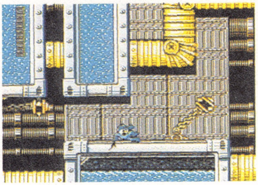
⇧ゆっくりと移動するギリー。大ジャンプで飛び越えよう



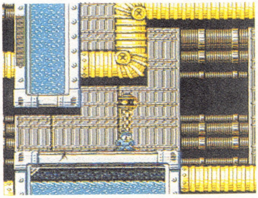
⇧ギリーは次々出現するぞ

水柱と鉄キューンを同時に避けろ

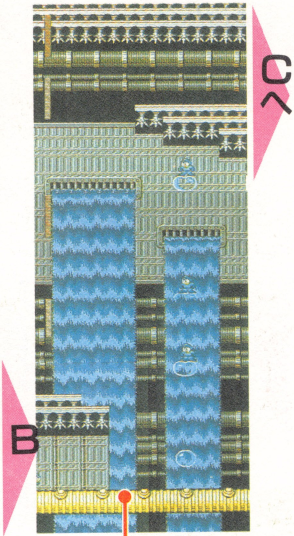
ロックマンが床の割れ目に近づくと、そこから水柱が吹き出してくる。その水柱が止まったら、スライディングで割れ目の上を通過しよう。ただし、割れ目の先にある鉄キューンに突っ込まぬよう、うまくタイミングをはかってスライディングするのだ。



⇧スライディングで移動

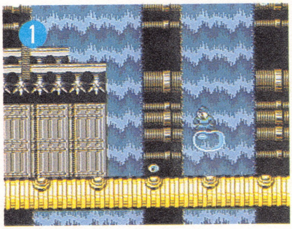


⇧ここでピタッと止まろう

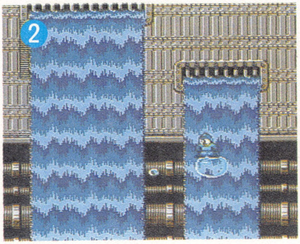


泡の上に乗って先へ進もう

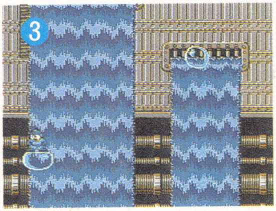
ここは泡の上に乗って進んでいくことになる。写真のパターンで泡に乗り継いでいけば、確実に先へ進めるぞ。



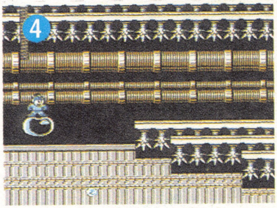
⇨まずは、右から2番目に出る大きな泡に乗ろう



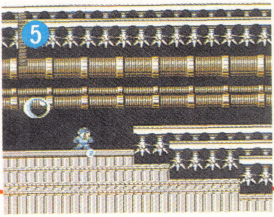
⇦画面がスクロールした後、左の小さな泡に乗り…



⇦ここまで進む。小さい泡はすぐに割れてしまうので気をつけるのだ



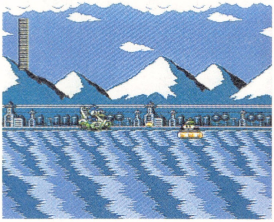
⇨画面がスクロールした後、右から小さな泡がでてくるので飛び移ろう



⇦天井のトゲに注意して飛び移ったら、すぐに右へジャンプ

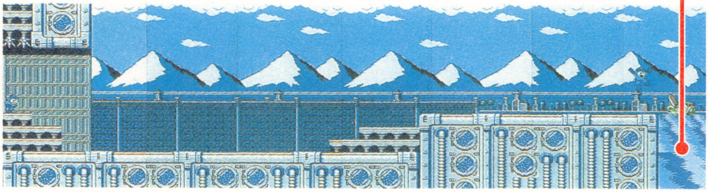
シューティングステージに突っ入

ここからは、高速スクロールのシューティングステージが始まる。ロックマンがノーマル弾を発射する水上バイクに乗って、戦うことになるのだ。なお、水上バイクに乗っている間は、セレクトモードにすることができないぞ。



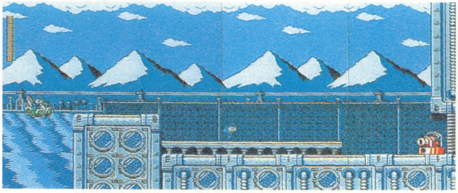
セレクトモードにすることができないので、特殊武器やアイテムが使えないのだ

C



Dへ

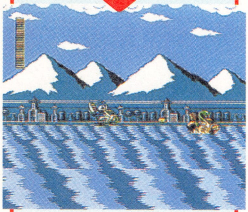
D



Eへ

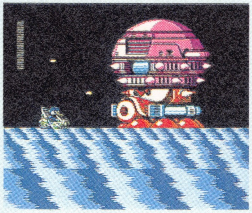
ライダージョーが後方から迫る

後方からライダージョーが出現したら、まず発射してくる弾を1回よけよう。それからジャンプで左へ回り、連射で倒す。

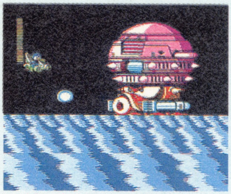


タコが中ボスだ！

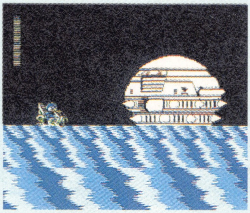
中ボスのオクトーパーOAは、額の四角い部分が弱点だ。巨大なエネルギー弾をジャンプでかわしながら、弱点に弾を撃ち込んでやろう。



弱点以外は弾をはね返す



弾が発射された瞬間にジャンプすればよけられる



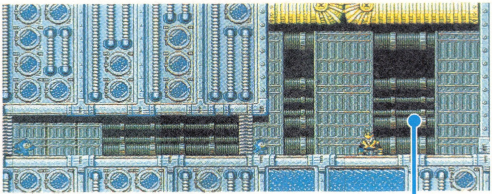
弱点を狙って攻撃するのだ

飛び跳ねてくるイルカーン

イルカーンを避けるのは難しい。しかし、右の写真の位置で左右に移動すれば、ある程度はかわすことができる。

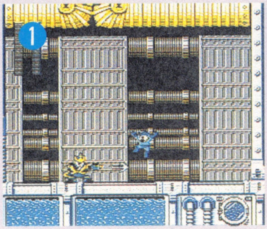
➡画面の後ろにいると、イルカーンの体当たりを喰らうぞ

E

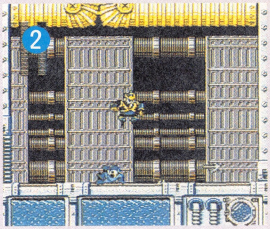


ボス・ウェーブマン

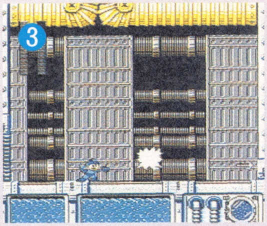
ウェーブマンがモリを発射したらジャンプでかわそう。その後、スライディングでジャンプしたボスの下をくぐってから、スーパーロックバスターを当てるのだ。そのとき左右に動くと水柱を喰らう可能性が高くなるので、じっとしていよう。そして、同じことを繰り返せば勝つことができるのだ！



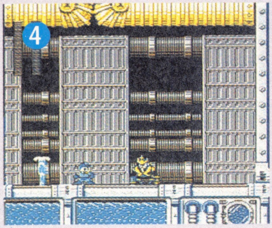
⬅水柱が消える瞬間にモリが発射される。それを垂直ジャンプでよけるようにして…



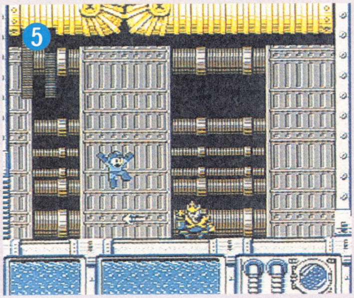
➡ロックマンが着地すると、ボスがジャンプする。その下をスライディングで移動



➡立ち上がったら右を向いて攻撃。チャージキックなら大ダメージを与えられるぞ



⬅その後、じっとしている。そのほうが水柱を避けやすい。ヘタに動くと危険だぞ！



⬆そして、再びモリをジャンプで避けよう

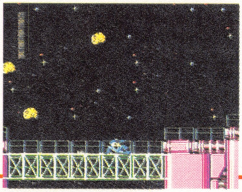
スターマンステージ

宇宙空間に漂う衛星基地が戦場だ!

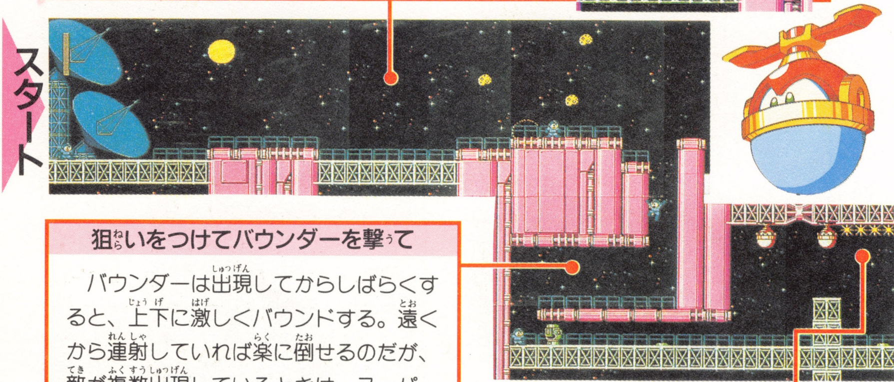
このステージは宇宙が舞台になっている。そのためロックマンがフワフワ移動して、非常に操作しにくい。敵の攻撃を喰らったりトラップに突っ込んだりする可能性がかなり高いので、まずはその操作感覚に慣れるようにするのだ。

隕石が次々と降ってくる!

空から隕石が降ってくるところは、素早く通過するようにしよう。隕石にぶつからないよう気をつけながら、スライディングで前進するのだ。

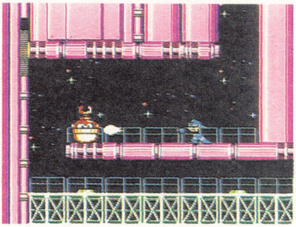


➡隕石をスライディングで避けていく。隕石へ突っ込みそうになったら方向転換



狙いをつけてバウンダーを撃て

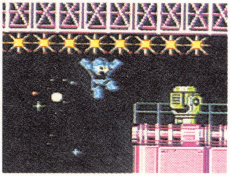
バウンダーは出現してからしばらくすると、上下に激しくバウンドする。遠くから連射していれば楽に倒せるのだが、敵が複数出現しているときは、スーパーロックバスターで素早く倒してしまったほうがいいだろう。床へバウンドする瞬間に、狙いをつけて攻撃するのだ。



⬅スーパーロックバスターで攻撃。バウンダーが発射する弾は、楽に避けられるぞ

天井のトゲに気をつけろ

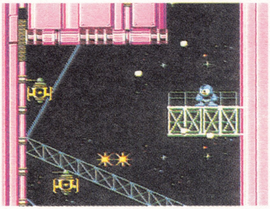
ここで大ジャンプすると、必ず天井のトゲに当たる。右の段へは少しずつジャンプして登ろう。



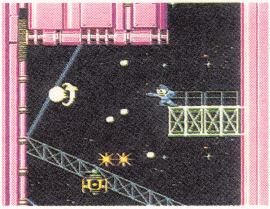
⬅これでは跳びすぎだ。天井のトゲへまともに突っ込んでしまうぞ

トンデオールの弾に注意せよ

ここから下へ降りるとき、トンデオールの弾に当たることが多い。タイミングをはかって足場から飛び降り、弾と弾の間を通り抜けるのだ。



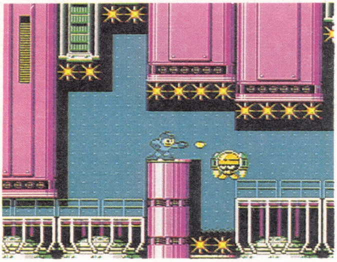
⇦ここにいる間は、楽に弾をかわせるのだが…



⇨左にいるトンデオールだけでも倒しておこう

スペースメットール出現!

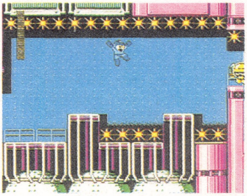
スペースメットールは、ジグザグに移動しながら体当たりを仕掛けてくる。しかし姿を見せた瞬間にノーマル弾を連射してやれば、体当たりされる前に倒すことができるぞ。



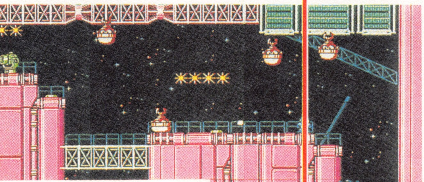
⇧ノーマル弾を連射していればOKだ

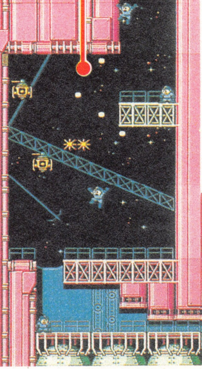
トゲ地帯を飛び越えるのだ

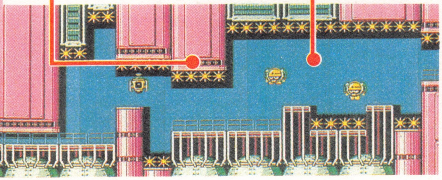
ここはトゲの上を飛び越えなくてはならない。しかし重力が弱いため、天井にぶつかりやすくなっている。だからといって低いジャンプをすると、トゲの上に落ちてしまう。ジャンプ力の加減がとても難しいのだ。

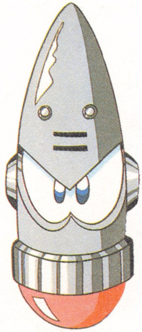


⇦とにかくジャンプ力の加減が難しい。何度もプレイして慣れるしかない

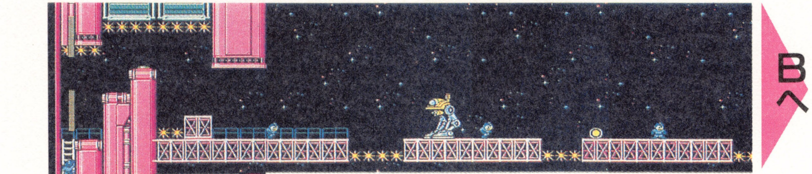


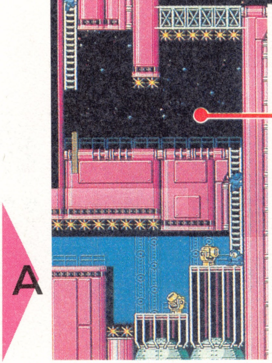






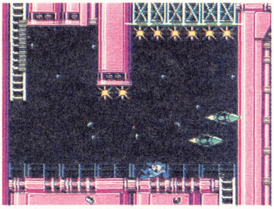
Aへ



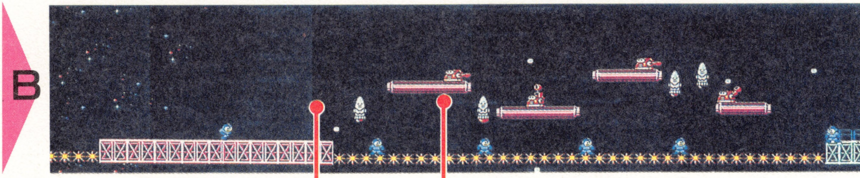


ジェットボムの破片を避けるのだ！

ここへ来たらまず左を向いて、一番下のジェットボムを破壊しよう。その後、すぐにスライディングで左へ移動すれば、ジェットボムの破片を避けることができるぞ。

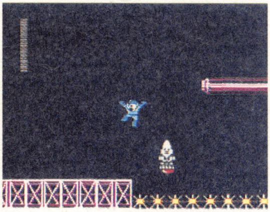


◆スライディングでジェットボムの破片を避けよう



突き上げてくる堅いミザイル

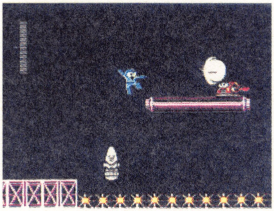
右へジャンプすると、下からミザイルが突き出してくるので、すぐに左へ戻ろう。そしてミザイルが降下している間に再び右へ大ジャンプし、上にある足場へ飛び移るのだ。



◆ミザイルを反応させてから、右へ大ジャンプだ

遠くからトスマシーンを撃て

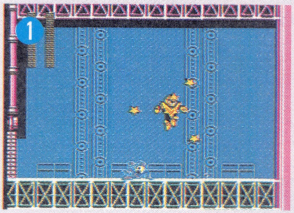
ロックマンより高い位置に出現するトスマシーンは、スーパーロックバスターで遠くから破壊するようにしよう。低い位置に出現するトスマシーンは、近づいて倒すしかないぞ。



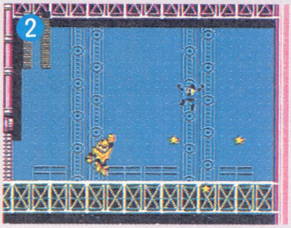
◆スーパーロックバスターなら一撃で破壊できるぞ

ボス・スターマン

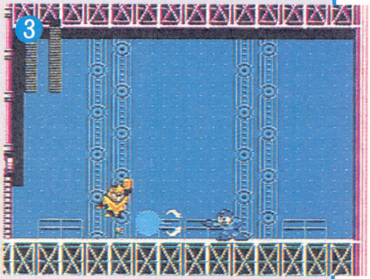
スターマンはジャンプ体当たりを仕掛けてくるので、飛んできた方向にスライディングでかわそう。そして体当たりをひたすらかわし続けるのだ。ボスがバリアを発射したらチャンス！再びバリアを張る前に、スーパーロックバスターで攻撃するのだ！



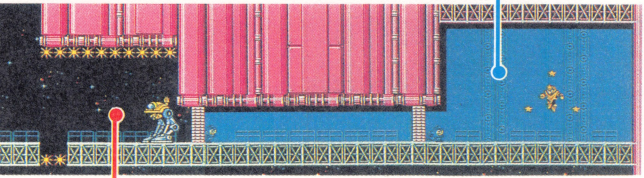
⇨ジャンプ体当たりをスライディングでかわそう

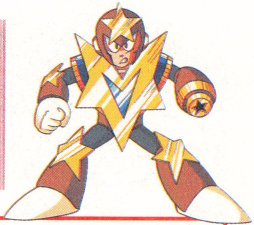


⇦バリアを飛ばしてきたらよけよう。そして攻撃するのだ



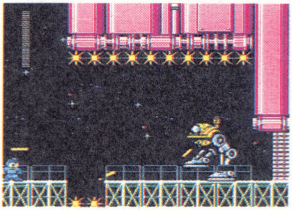
⇨スーパーロックバスターが効果的



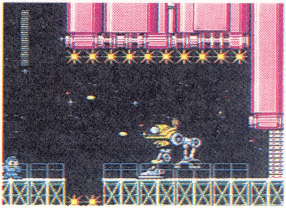


ダチョーンの弱点を攻撃するのだ

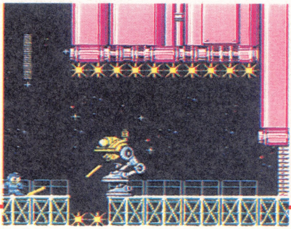
ダチョーンは頭の丸い部分が弱点になっている。そこ以外はまったく攻撃を受けつけないので気をつけよう。ダチョーンがレーザーを４回発射した後に、ジャンプして弱点を狙い撃つのだ。



⇦レーザー攻撃がやんだら、ジャンプして弱点を攻撃



⇦こちらの攻撃をはね返してしまうダチョーン



⇨ここまで近づかれると、レーザーを喰らうぞ

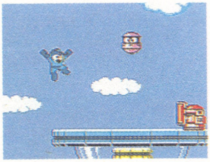
ジャイロマンステージ

空中公園で繰り広げられる激しい戦い

このステージは足場の狭いところが多い。足場から落ちると一瞬にしてミスになるので、慎重に進んでほしい。また、ステージの後半にはかなりきついトラップが仕掛けられている。そう簡単にはクリアできないマップ構成だ。

プカペリーはジャンプ攻撃で倒せ

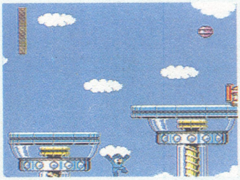
プカペリーは少しずつ移動しながら、ロックマンに近づいてくる。射程範囲まで近づいてきたら、ジャンプ攻撃をしよう。1発では倒せないので、スーパーロックバスターを撃とう。



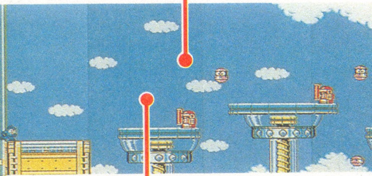
⬅射程範囲に入ったら、すかさず攻撃！

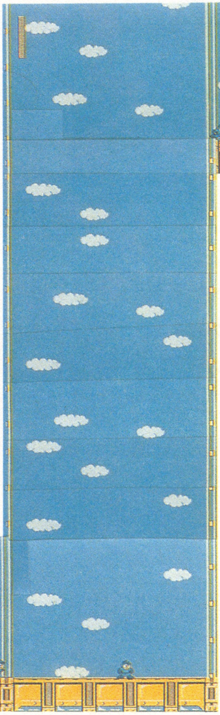
足場から落ちるな！

上下にスクロールをする所以外は、すべて足場から落ちるとミスになる。敵にぶつかって足場から落とされてしまうということがよくあるので、体当たりには要注意だ。



⬆こうなるとどうしようもない



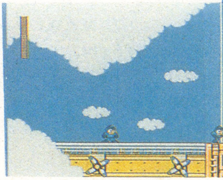


プカペリーを撃て

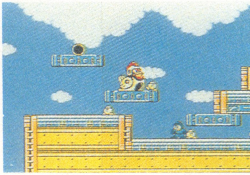
プカペリーと同時にタテパッカンが出現する。ここはプカペリーを優先して倒そう。

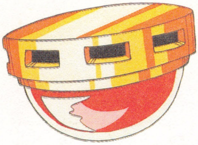
➡確実に破壊しよう

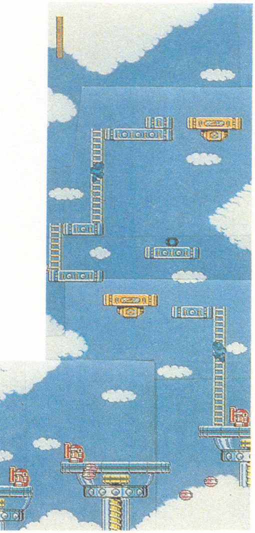
スタート



A



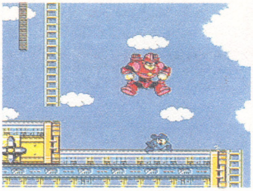




Aへ

中ボスからスライディングで逃げろ

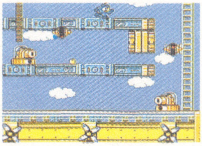
ここは右のほうで中ボスが来るのを待とう。中ボスがジャンプして突っ込んできたら、スライディングで下をくぐるのだ。そしてはしごを登って逃げよう。



⬆スライディングで下を通過だ

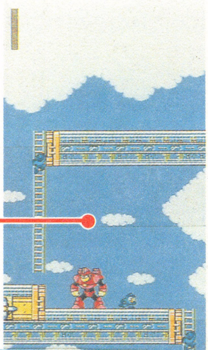
上を通って進め

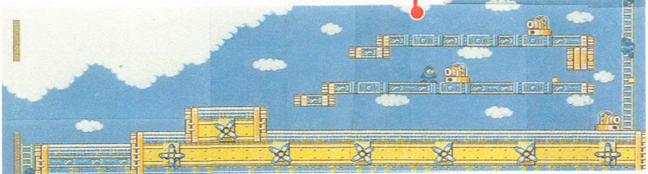
ここは上、中、下に通路が分かれている。上の通路を進んでいけば、比較的楽に先へ進めるぞ。

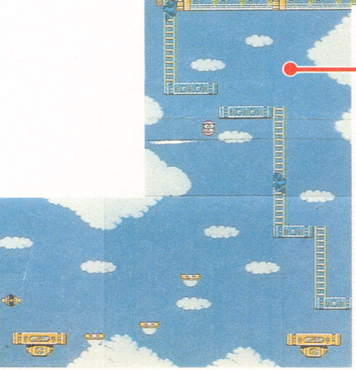


➡上は安全なのだ

Bへ

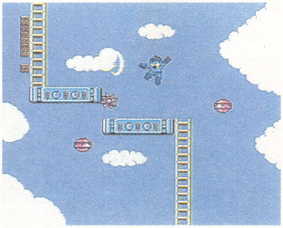






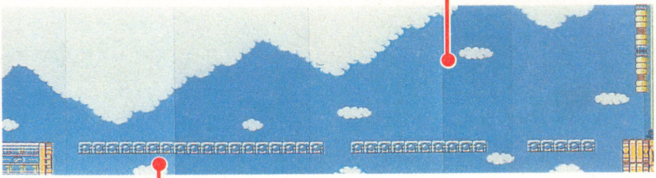
敵に囲まれる前に素早く通過してしまおう

一番上にいるプカペリーをスーパーロックバスターで倒したら、すぐにはしごを上に登ろう。そうすれば敵に囲まれないぞ。



⬆この後、すぐにはしごを登ろう

B

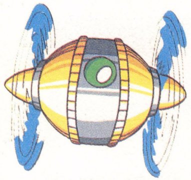


Cへ

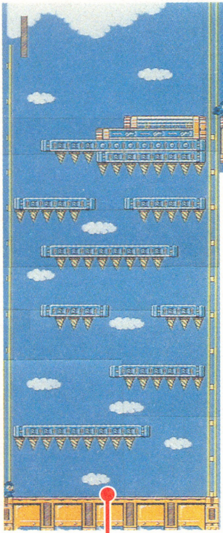
落ちる床に注意

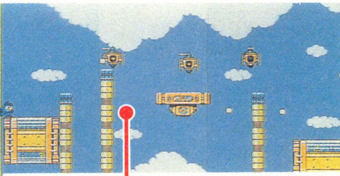
ここにある足場は、乗ると下へ落ちていく。そのため、どんどん先へ移動しなくてはならない。

ストンと落ちる



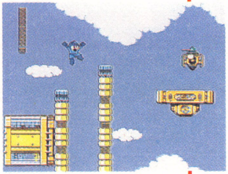
C





足場が狭いぞ

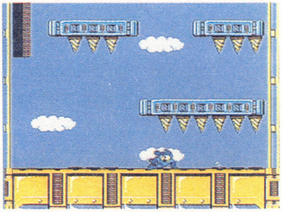
ここは非常に足場が狭い。慎重にジャンプして足場に飛び移ろう。



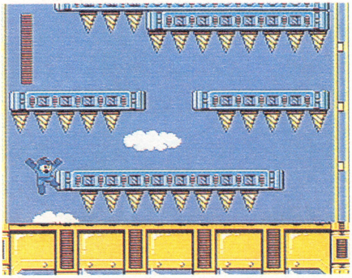
慎重にジャンプだ

突っき出したドリルを避けろ！

ここまで来ると強制スクロールに切り換わり、少しずつ床がせり上がっていく。そのとき上からドリルのついた天井が降りてくるので、よく見てかわさなくてはならない。スライディングでトゲの下を通過したり、ジャンプで素早く天井に上がったりしながら、この危険地帯を突破していくのだ。



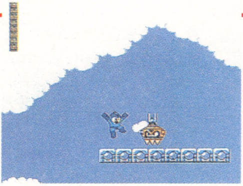
最初のトゲは、スライディングで下を通過する



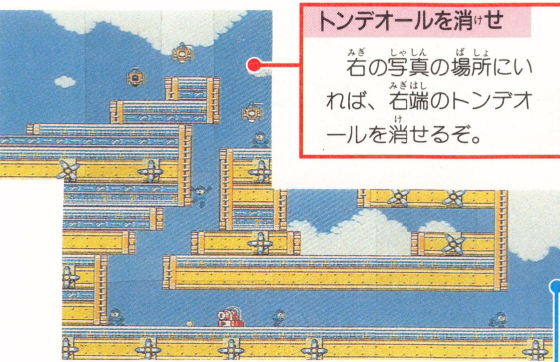
ここはジャンプして上に乗りダッシュ！

コーカーQを避けるためには？

落ちる足場を進んでいくと、コーカーQが体当たり攻撃を仕掛けてくる。攻撃を防ぐには、足場の上で小刻みにジャンプしながら少しずつ進んでいくといい。

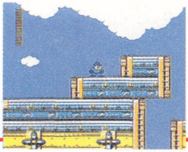


小刻みにジャンプして進めば、コーカーQをかわせるのだ

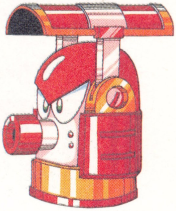


トンデオールを消せ

右の写真の場所にいれば、右端のトンデオールを消せるぞ。

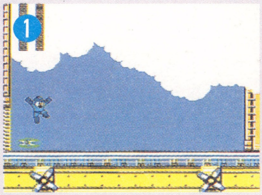


ここでじっとしていれば、敵を消せるのだ

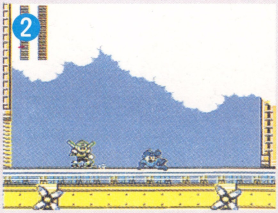


ボス・ジャイロマン

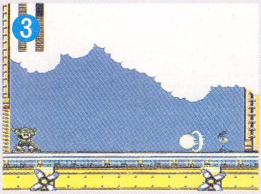
ジャイロマンは雲の中にかくれると、プロペラ弾を発射する。それを画面の端でよけたら、素早くスライディングで画面の反対側へ移動しよう。それからスーパーロックバスターを使って反撃するのだ。また、グラビティーフォールドを使えば、ボスに大ダメージをガンガン与えることができるぞ！



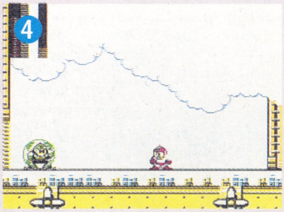
上のほうから飛んできたプロペラ弾を、大ジャンプでかわしたら…



すぐにスライディングで右端へ移動するのだ



振り向きざまに攻撃。ボスが飛んだら、再びプロペラ弾をかわすのだ



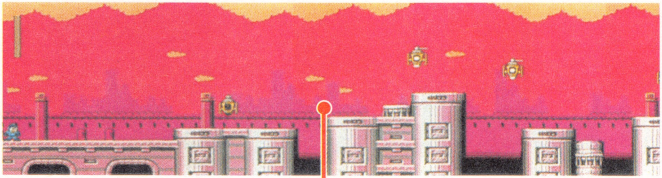
グラビティーフォールドならあっという間に勝てる

ブルースの要塞1

ブルースが待つ要塞へ突入するのだ

前半の8ステージをクリアすると、いよいよブルースの待つ要塞へ潜入できる。要塞は4つの区画に分かれており、そこをすべて突破しなくてはならない。これまでの戦いで手に入れた特殊武器と相棒を使って、道を切り開いていくのだ。

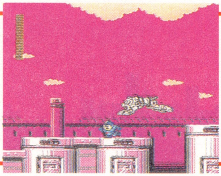
スタート



Aへ

白いスマトランに気をつけろ

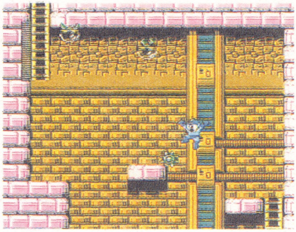
スマトランは出現した瞬間に、スーパーロックバスターで倒すのだ。出現場所をすべて覚えておいたほうがいいぞ。



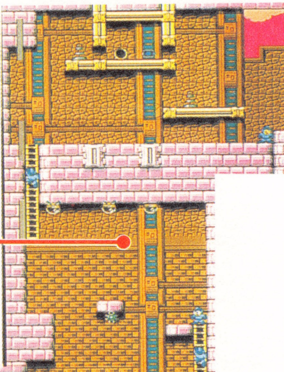
➡出現した瞬間に倒さないと、このようになる

ひらりあんを落としてしまおう

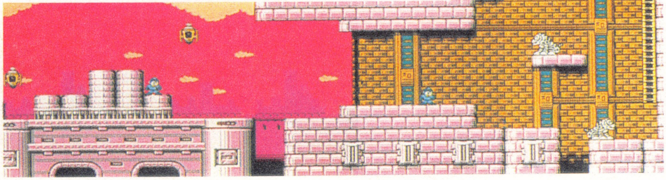
中央にある足場へ飛び移ると、上からひらりあん427が落ちてきて、まともに体当たりされる。ここは飛び移る前にジャンプでひらりあんを反応させて、下へ落としてしまおう。



⬆ここまでジャンプすると落ちてくる。この後、右の足場へ戻って着地する

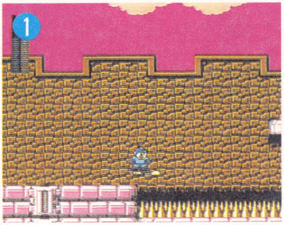


A

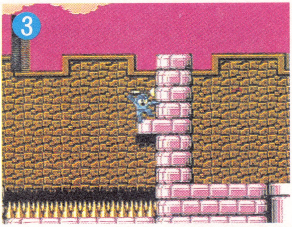


スーパーアローで壁を登るのだ

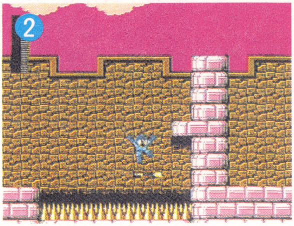
ここはまずスーパーアローの上に乗って、トゲの上を移動しよう。そして左に突き出している足場の上に飛び移るのだ。その後、ジャンプしてスーパーアローを壁に撃ち、その上に乗って先へ進むのだ。スーパーアローがないときは、ラッシュジェットを使おう。



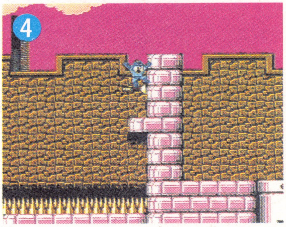
⇦スーパーアローを発射したら、すぐにその上に乗るのだ



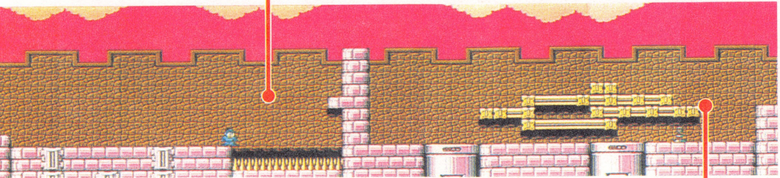
⇦ジャンプしてスーパーアローを撃ち、壁にくっつける



⇨ここで大ジャンプ。右にある足場の上に飛び移ろう



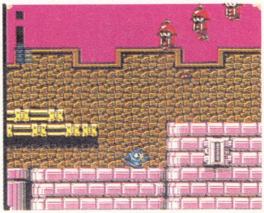
⇨そのスーパーアローの上に乗って、右にジャンプしよう



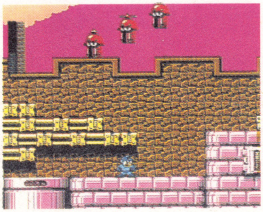
Bへ

レンパクンが大量に攻めてくる!

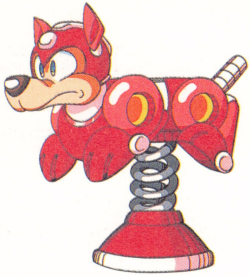
ここまで進むとレンパクンが大量に出現し、爆弾を雨のように降らせてくる。その爆弾は、左にある足場の下でかわすようにするといいだろう。爆弾は足場の上ですべて爆発するのだ。



⇨ここまで進むと、右上からレンパクンがやってくる。急いで左に戻るのだ



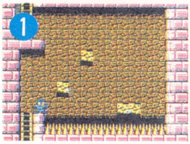
⇦ここで爆弾をかわすのだ。この後、レンパクンが見えている間に右へ移動しよう



足場へ飛び移るのだ

ここは点滅する足場の上に乗って進まなくてはならない。進み方は写真を参考にしよう。足場から足場へ飛び移るタイミングが難しいぞ。

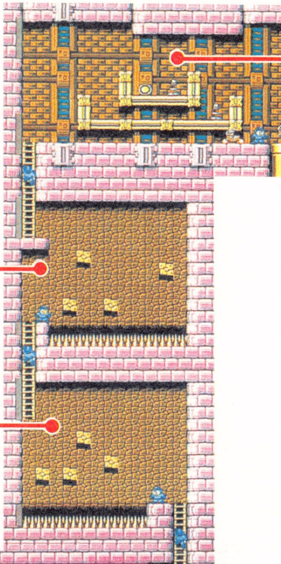
➡足場が消える瞬間にここへ

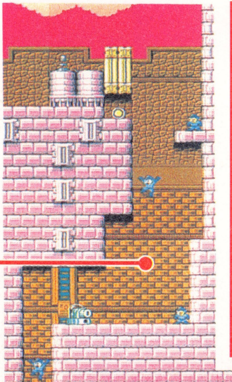


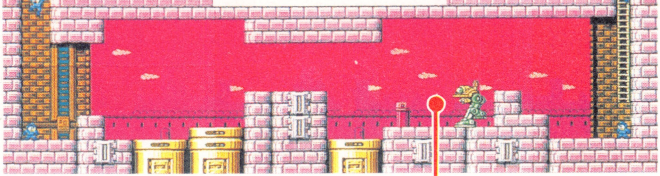
➡このとき右の足場へ飛び移ろう

➡そしてこの場所に飛び移るのだ

B







素早く足場の上に乗ろう

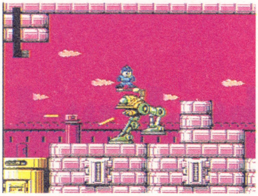
ここは出現する足場に次々飛び移っていけば、左上のはしごまでたどり着けるだろう。上の部屋よりは楽に移動できるはずだ。

スペールに注意

ここは右上からスペールが落ちてくる。体当たりされないように注意して進むのだ。

倒しにくいダチョーンの上を通過だ

ここに出現するダチョーンはロックマンにかなり接近してくる。そのためとても戦いにくいのだ。ここはダチョーンと戦うのを避けよう。右の写真のようにスーパーアローかラッシュジェットを使えばOKだ。

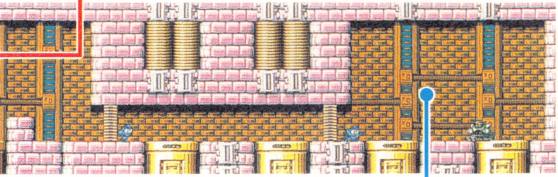


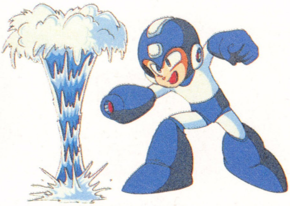
➡楽々上を通過できる。ラッシュジェットでも可

攻撃してこないラウンダー

このあたりまで来ると、丸いラウンダーがやってくる。こいつはロックマンのまわりをグルグル回るだけで、なにも攻撃を仕掛けてこない。倒す必要はないので、そのまま右に移動してボスのいる部屋へ急ごう。

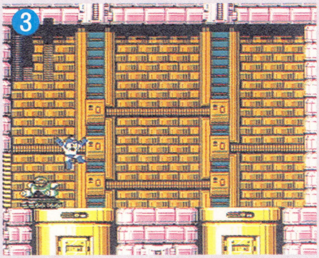
➡ラウンダーは無視して、ボスの待つ部屋へ行こう



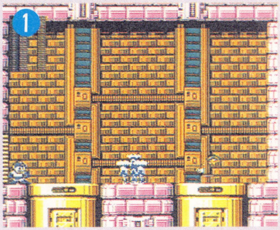


ボス・ダークマンⅠ

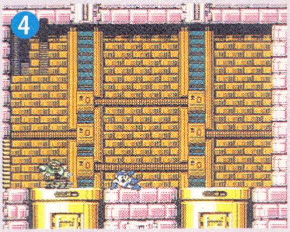
ダークマンⅠは、一定の間隔で弾を撃ってくる。また、こちらの攻撃が命中したときにも弾を発射する。そしてダメージを喰らうたびに移動スピードが速くなるのだ。このボスに対しては、写真のパターンを繰り返して戦おう。



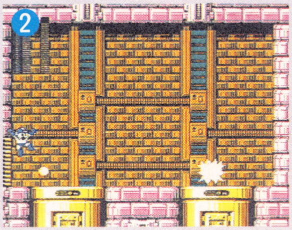
➡体当たりを大ジャンプでかわす



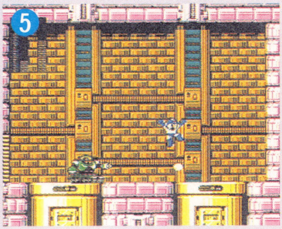
➡ウォータウェイブを撃とう。これが一番ダメージを与える



➡着地したら、すぐにスライディングで右に移動して…



➡スピードの速い弾を撃ってくる。ジャンプでかわそう

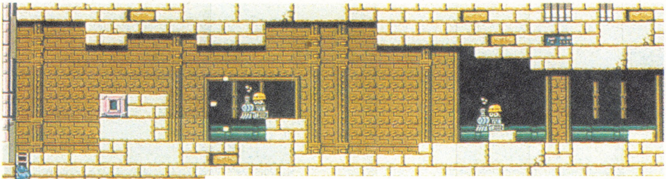


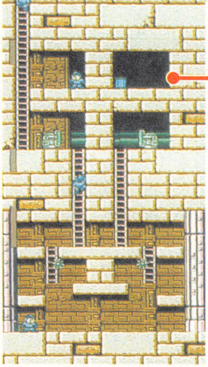
➡右にジャンプして弾をかわす。そして右端から攻撃だ

ブルースの要塞2

これまで襲ってきた敵が次々出現！

このステージは、倒しにくい所に敵がよく出現する。そこで画面すべての敵にダメージを与える、グラビティーフォールドが頼りになってくるのだ。常にグラビティーフォールドのエネルギーに気をくばりながら戦うようにしよう。

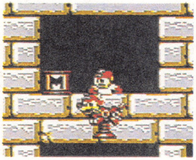




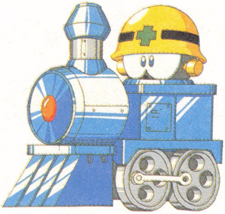
Aへ

ミステリー缶だ

ミステリー缶が置いてある床は、下の写真のように通り抜けることができるぞ。

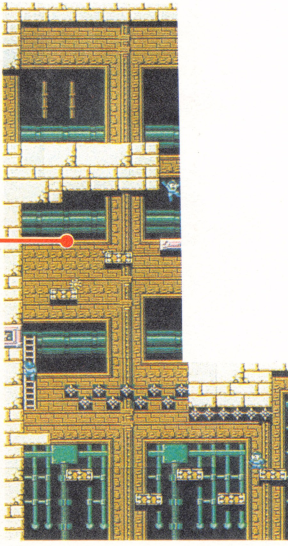


⇧このようにして取ろう



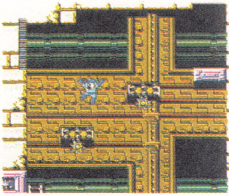
スタート

A



ベルトコンベアーに飛び移るのだ

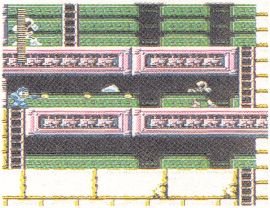
ここはギリーに気をつけながらベルトコンベアーへ飛び移り、左下のはしごまで移動しよう。足を滑らせて下へ落ちるとトゲが待っているので、慎重にジャンプするのだ。



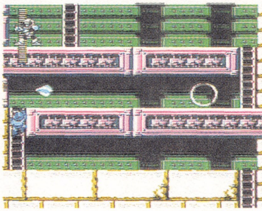
⇧ギリーにぶつからないように、タイミングをはかってジャンプ！

クリスタル・ジョーを撃て

クリスタル・ジョーがクリスタルを発射したらノーマル弾で攻撃しよう。スーパーロックバスターだと、クリスタルにはね返されてしまうぞ。



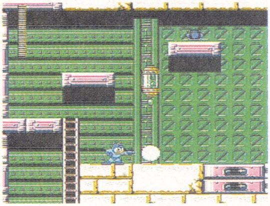
◯クリスタルを発射したらノーマル弾を3発撃とう



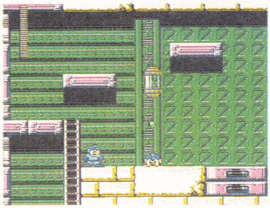
◯これでOK。クリスタルははしごを降りてよけよう

グラビットンでアイテムかせぎ

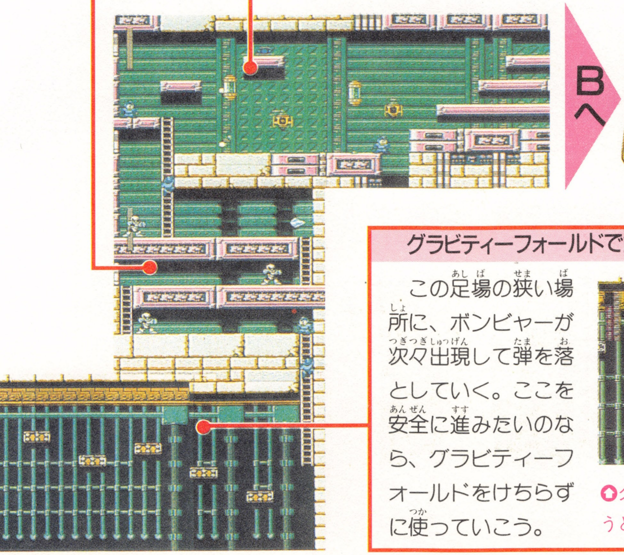
ここでグラビットンの出す弾を撃っていれば、アイテムをかせぐことができる。ほしいアイテムが出てくるまで、しばらくの間撃ち続けよう。

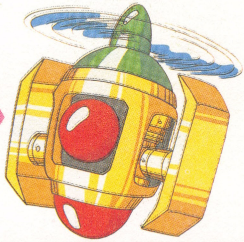


◯ここでグラビットンの弾を撃ち続けているのだ



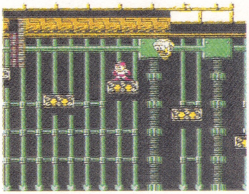
◯1UPが出た。グラビットンを壊してから取ろう





グラビティーフォールドで危険地帯を突破

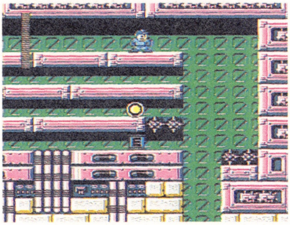
この足場の狭い場所に、ボンビャーが次々出現して弾を落としていく。ここを安全に進みたいのなら、グラビティーフォールドをけちらずに使っていこう。



◯グラビティーフォールドを使うと、敵が画面外へ飛んでいく

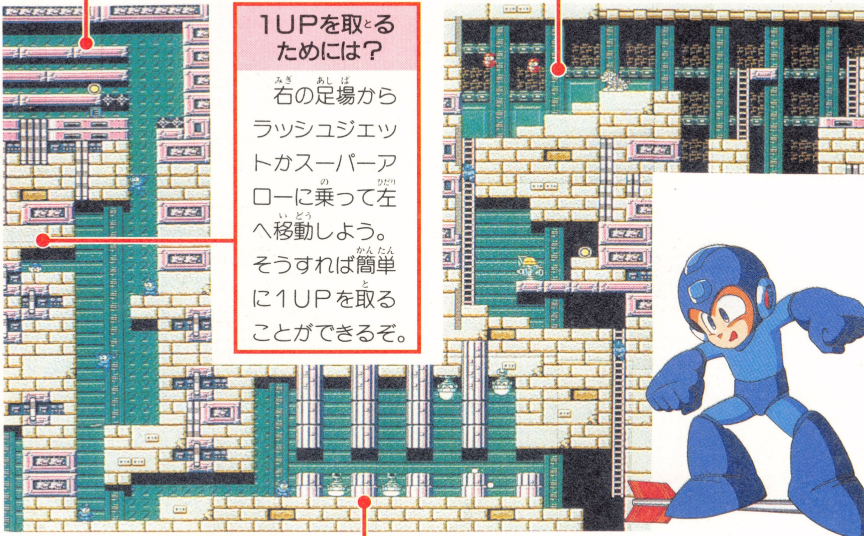
一番上の通路を進すんでいこう

ここは一番上の通路を通っていくと安全に先へ進むことができる。下の通路にはエネルギー缶が置いてあるが、先にトゲがあるため左へ戻らなくてはならない。そのときにトンデオールの攻撃を喰らってしまうのだ。



ここは上を通ろう。下の通路にはトゲがあるのだ

B

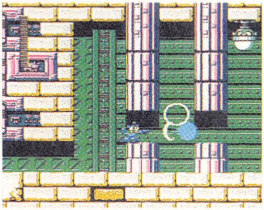


1UPを取るためには？

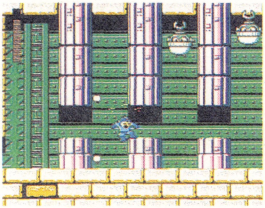
右の足場からラッシュジェットかスーパーアローに乗って左へ移動しよう。そうすれば簡単に1UPを取ることができるぞ。

バウンダーが連続して出現！

ここに出現するバウンダーは、ロックマンが近づくと動きだして弾を発射してくる。その弾をよけたらいっきに前進して柱の上に乗ろう。そして、そこからスーパーロックバスターを発射するのだ。このようにして、バウンダーを1機ずつ破壊していこう。



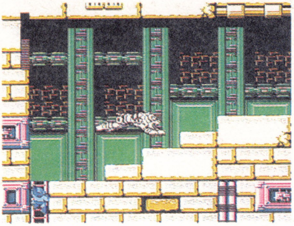
まずは2発撃たれる弾を避けよう。それからここに乗って攻撃するのだ



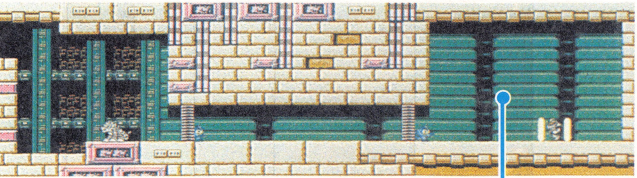
倒すのに時間をかけてはいけない。再びバウンダーが弾を発射するからだ

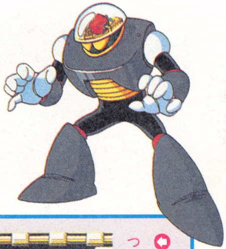
スマトランを安全に倒すには？

ここに出現するスマトランはしばらくの間動かないので、まずまわりにいるプカペリーから倒してしまおう。その後すぐにはしごを降りて、スマトランの体当たりをかわすのだ。それからスーパーロックバスターで反撃しよう。



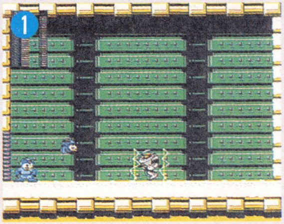
スマトランが右へジャンプしたら、はしごを登って反撃



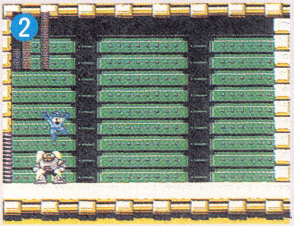


ボス・ダークマンII

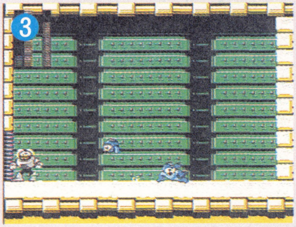
こいつは左右に移動するバリアを常に張っているので、こちらの攻撃がなかなかヒットしない。しかし、攻撃支援ロボットのビートを使えば、簡単にダメージを与えることができるのだ。



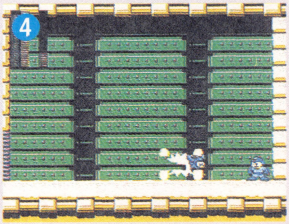
まずビートを呼ぶ。ロックマンは左端で待機している



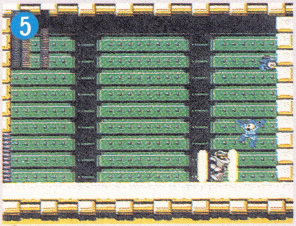
ボスが近づいてきたら、大ジャンプで飛び越えよう



連続スライディングで、いっきに右端まで移動しよう



ボスが近づいてくるまで、右端でじっとしているのだ



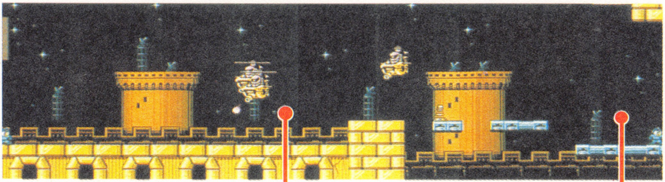
ジャンプでボスをかわし左端へ。これを繰り返すのだ

ブルースの要塞3

危険な足場が続くマップを進むのだ

このステージには足場の不安定なところが多い。そのためラッシュジェットを多用することになるだろう。武器エネルギーが出現したら、なるべくラッシュジェットに補給させるのだ。また、ビートのエネルギーも回復させておこう。

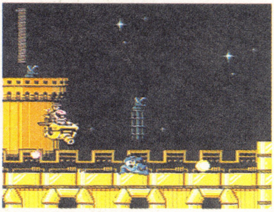
スタート



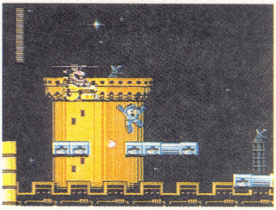
Aへ

アパッチジョーから逃げろ

このあたりに出現するアパッチジョーはとても倒しにくい。ここは戦わずに逃げてしまったほうがいいだろう。スペールをスーパーロックバスターで破壊しながらスライディングで素早く移動し、アパッチジョーの下を通過してしまうのだ。



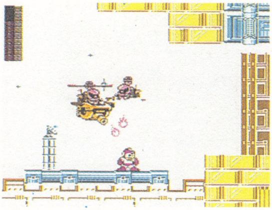
➡スペールを撃ちながらスライディングで移動する



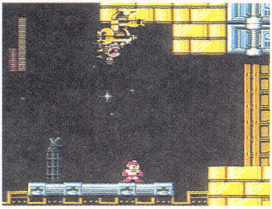
⬅2機目のアパッチジョー。こいつからも逃げるのだ

グラビティーフォールドを使え

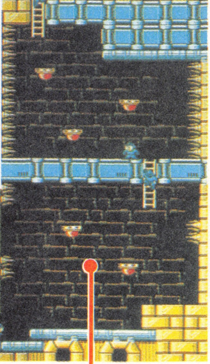
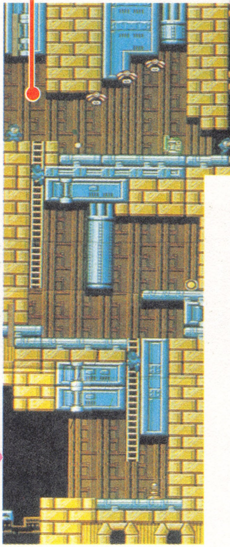
ここまで進むと正面からアパッチジョーが出現して、ロックマンの行く手を塞いでしまう。後ろからは2機目に出現したアパッチジョーが追いかけてくるはずだ。このピンチを脱出するには、グラビティーフォールドを連続して使うしかないぞ！



➡ここまで来たら、グラビティーフォールドを使う

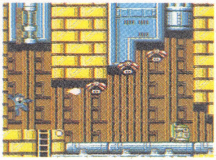


⬅何度も使えば、アパッチジョーもこのとおりだ

左で戦うのだ

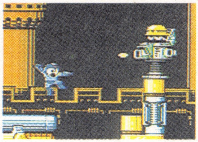
ここは左で戦えば、タテパッカンの弾を避けることができるぞ。



ここでターバンと戦おう

メットール砲台を撃って

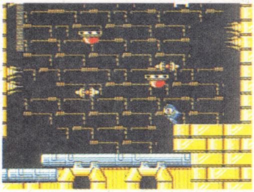
ジャンプ攻撃でメットール砲台を倒そう。連続ジャンプをしないかぎり、敵の弾には当たらないだろう。



連続ジャンプ攻撃は危険なのだ

リリックを倒してからダイダインに乗れ

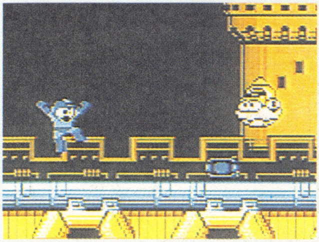
ここはまわりにいるリリックを倒してから、ダイダインに乗って移動しよう。リリックを倒すときは、画面の左で戦わなくてはならない。なぜならロックマンのジャンプ攻撃に反応して、ダイダインが動いてしまうことがあるからだ。



ここで撃ってはダメだ

武器エネルギーをかせげ

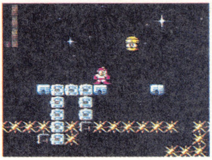
画面を左右にスクロールさせると、敵が次々出現する場所が何か所かある。そこで敵を撃ちまくっていれば、武器エネルギーのアイテムをかせぐことができるのだ。特殊武器のエネルギーが少なくなったらすぐにかせごう。



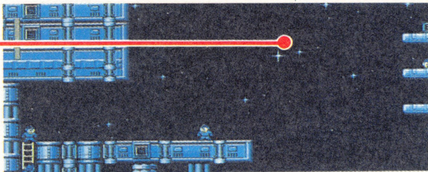
ボンビャーでかせげるぞ！

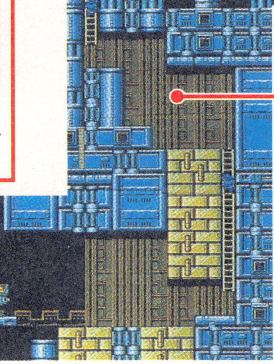
移動する足場の上を進め

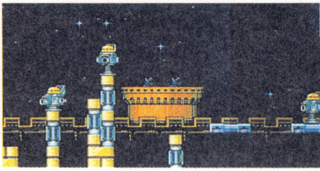
ここは蛇のように動く足場の上を進んでいくことになる。移動中、敵に囲まれてしまったら、すぐにグラビティーフォールドを使うようにしよう。



⇧敵に囲まれてしまったら、グラビティーフォールドだ



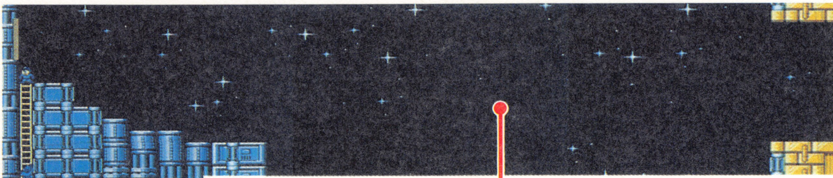


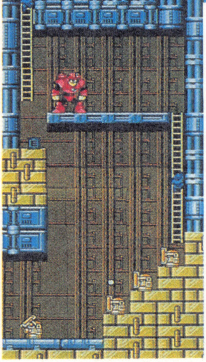


B

ラッシュを使おう

バウンダーを倒したら、ラッシュコイルを使って左上のはしごへ移動しよう。

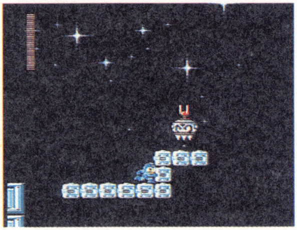




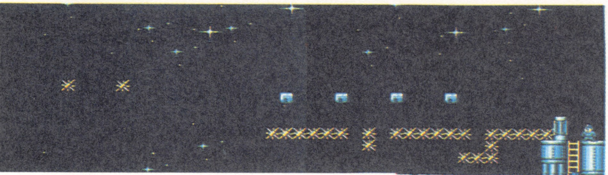
C

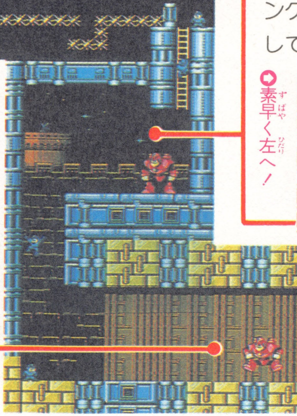
コーカーQの体当たりに気をつけるのだ

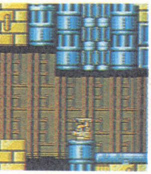
ここまで来ると、再び蛇のように移動する足場が出現する。その上に乗って移動していると、コーカーQがやってくるのだ。こいつは出現したらすぐに倒してしまおう。こちらの攻撃がとどかない場所に現れた場合は、グラビティーフォールドを使って倒すのだ。安全に進みたい人は、ラッシュジェットを使うといい。



⇦こいつをよけるのは難しい

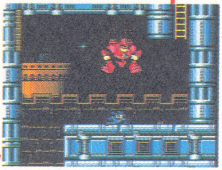






素早く先へ進め

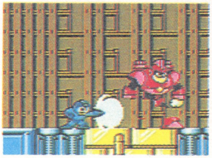
はしごから降りたら素早くスライディング。中ボスをパスして下へ降りよう。



➡素早く左へ！

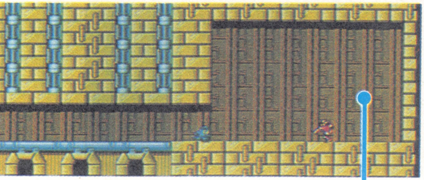
中ボスを倒しておこう

この先にはタテパッカンがいるので、中ボスを倒しておいてから進むようにしよう。



➡こいつを倒しておかないと後がつらい

Cへ



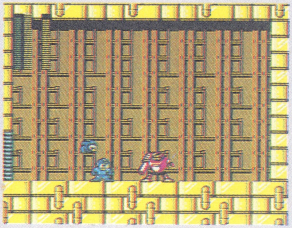
ビートにエネルギーを補給せよ

ボスと戦うときビートが必要になる。ビートのエネルギーが少ないときは、事前に補給して満タンにしておこう。

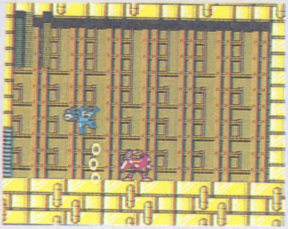
ボス・ダークマンⅢ

このボスはロックマンが近づくと、リング弾を3発同時に発射する。リング弾を喰らうと一定時間動けなくなってしまうので気をつけよう。ボスはロックマンが止まっている間に、右腕の銃から弾を連射してくるのだ。

こいつを倒すときはビートを呼んで下の写真のように戦うといいぞ！



➡ボスが止まったら、少し左へ移動してから右にジャンプ



➡このようにリング弾をかわし続けるだけで勝てるのだ

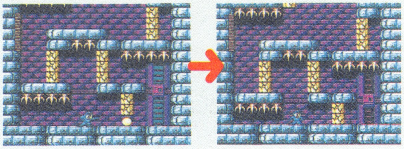
ブルースの要塞4

ついにブルースを追い詰めたのだが…

ここは柱を撃つと画面がスクロールしていくという特殊なステージだ。そのかわりザコ敵が出現せず、マップも非常に短い。マップの終わりにはブルースが待っている。ロボット軍団を操っていた彼との決戦がついに始まるのだ。しかし…。

柱を撃って壊すと…

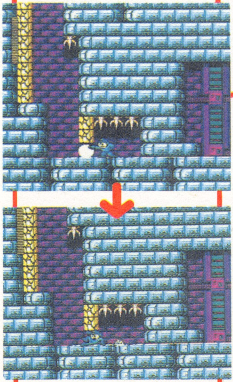
柱を撃つとマップ全体が、ガクンと下へ落ちスクロールする。ヘタに柱を撃つと天井と床の間に挟まれたり、トゲにぶつかったりする。



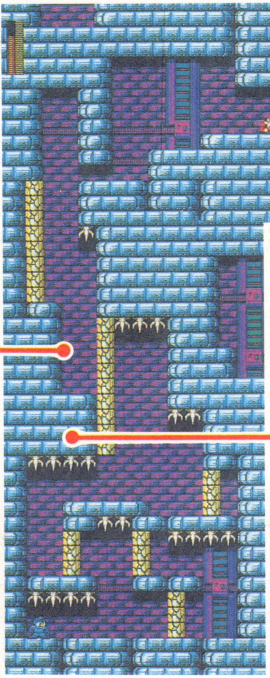
柱を撃つと、このように画面がスクロールする

柱の下を通過だ

柱を撃つと、画面がグラグラ揺れ始める。そのとき撃った柱の下を、スライディングで通過できるのだ。



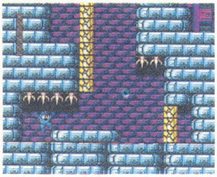
画面がスクロールする前にスライディング



スタート

トゲに気をつけろ

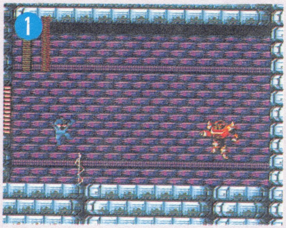
ここから突き出しているトゲは、右上へジャンプするときにぶつかりやすい。ボタンを短く押した低いジャンプで切り抜けよう。



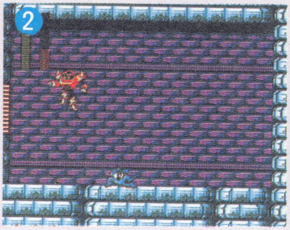
小ジャンプで移動しよう

ボス・ダークマンⅣ

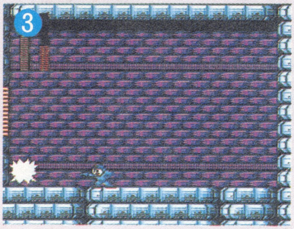
ブルースの正体は、なんとDr.ワイリーが作ったダークマンⅣであった。こいつは高速弾を発射しながら、体にまとったバリアを放ってくる。なかなかの強敵だが、写真の攻略パターンを繰り返していればなんとか勝てるだろう。常に気合いを溜めて戦うのだ！



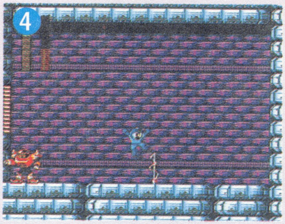
⇨左右にバリアが広がる。それをジャンプで飛び越え…



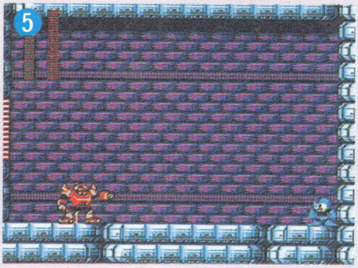
⇨着地したらすぐにスライディングで移動するのだ



⇨スライディング終了後、すぐに振り向いて攻撃する



⇨ボスの所へ戻ってくるバリアをジャンプでかわし…



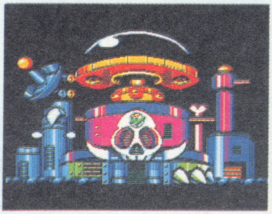
⇧画面の端へ。この攻撃方法を繰り返そう

Dr.ワイリーが出現

ダークマンⅣを倒すと、Dr.ワイリーが出現する。彼は偽のブルースを使って悪事をはたらいていたのだ。

⇨Dr.ワイリーが出現！ 彼は偽のブルースとロボット軍団を操っていたのだ

Dr.ワイリーは、円盤に乗って研究所へ逃げてしまう。今度はその研究所が戦いの舞台になるのだ。これまで以上に手強い敵が続々出現するぞ！



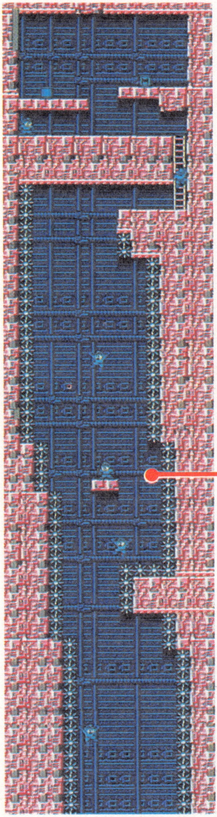
⇨Dr.ワイリーの研究所が出現した。今度はここで戦いが繰り広げられるのだ

Dr.ワイリーの研究所1

悪の科学者ワイリーの研究所へ潜入

Dr.ワイリーの研究所は、ブルースの要塞と同じく4つの区画に分かれている。それぞれの区画の終わりには、ワイリーの造った巨大な戦闘メカが待ち構えているのだ。その巨大メカを倒しながら区画を進み、Dr.ワイリーを追い詰めよう。

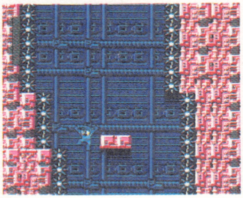
スタート



Aへ

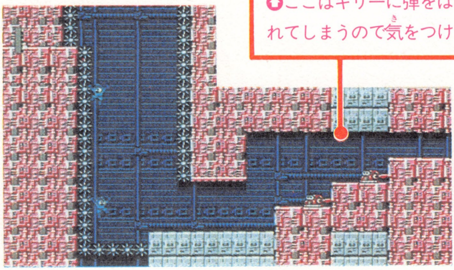
左へ降りよう

この足場に乗ったら、左から降りて右に移動しながら落ちよう。足場の右から下へ降りると、画面がスクロールした瞬間にトゲの上へ落ちてしまう。だから必ず左から降りるようにするのだ。



ここから左へ降りよう。右から降りると必ずミスになるぞ

A

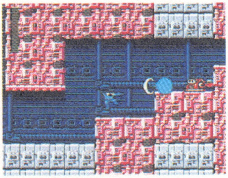


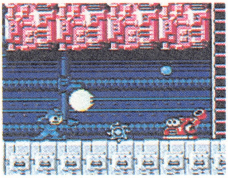
Bへ

トスマシーン出現

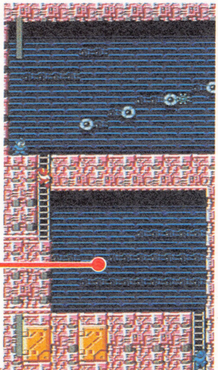
トスマシーンは出現した瞬間に倒してしまおう。1発では倒せないので、スーパーロックバスターを使うといいぞ。

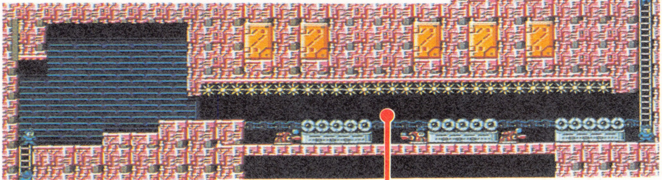
このように遠くから出現した瞬間に倒してしまうのだ

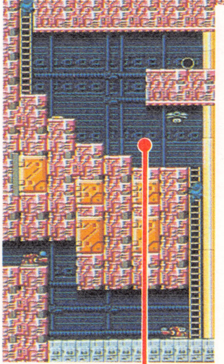




ここはギリーに弾をはね返されてしまうので気をつけよう

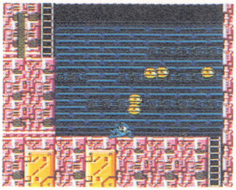






プカペリーに囲まれないように注意!

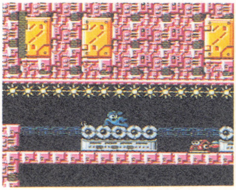
ここにはプカペリーが5機も出現する。しかし、はしごを登ってからすぐに左へスライディングすれば、プカペリーの下を通過することができるのだ。その後、すぐにラッシュコイルを使って、左上にあるはしごへ飛び移ろう。



⇧スライディングで左へ!

スライディングで進むのだ!

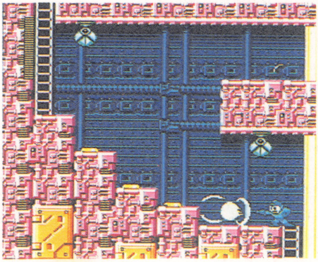
回転する足場が並んでいるところは、スライディングで通過したほうがいい。歩いて進むと、トスマシーンの攻撃を喰らってしまうことがあるからだ。



⇧連続スライディングで移動。天井のトゲに注意して進もう

スーパーロックバスターを撃って!

この部屋へ来る前に気合いを溜めておこう。そしてはしごを登ったら、左を向いて素早くスーパーロックバスターを撃つのだ。そうすればB・ビッターを2機同時に破壊することができる。その後、再び気合いを溜めてから、右上にいるターバンを破壊しよう。

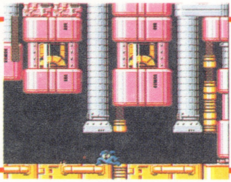


⇦邪魔な左の砲台を破壊しよう

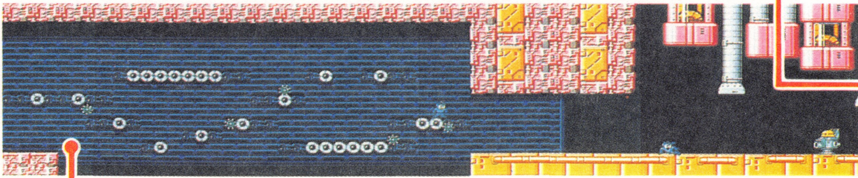
プレス機に押し潰されるな

プレス機の下を通過するときは、スライディングで移動しよう。押し潰されると一瞬にしてミスになるので気をつけるのだ。

➡スライディングで移動しないと潰されるぞ

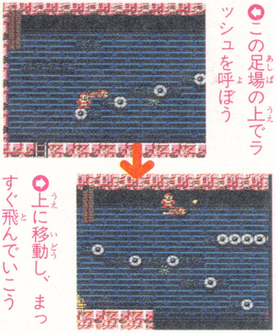


C



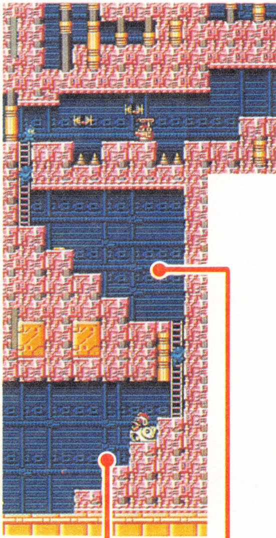
ラッシュを使え!

回転する足場を飛び移っていくところは非常に難しい。ここはラッシュジェットを使って通過してしまったほうがいいだろう。フージーンの弾に注意しながら、画面の一番上を飛んでいくのだ。



⬅この足場の上でラッシュを呼ぼう

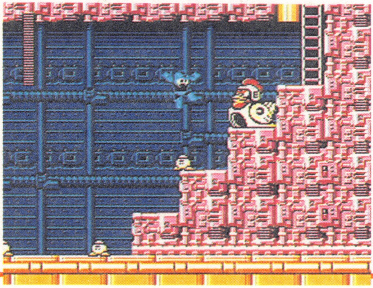
➡上に移動し、まっすぐ飛んでいこう



D

コッコを倒すときはギリギリまで近づけ

ここは非常に倒しにくい所にコッコが出現する。下の写真の場所まで近づかないと、コッコの弱点を攻撃することができないのだ。コロコロをよく見てかわし、スーパーロックバスターを撃とう。



⬅ここでジャンプ攻撃だ。グラビティーフォールドを使ってもいいが、大量にエネルギーを消費する

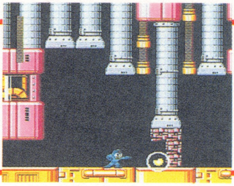
プカペリーが迫る!

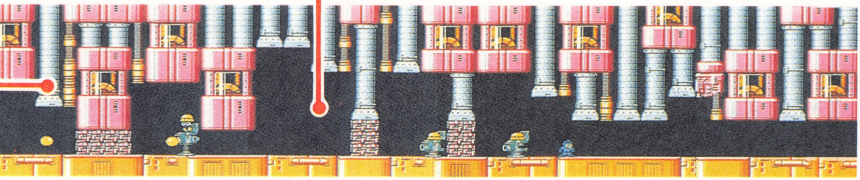
この部屋へ来たら、まず左に設置されているB・ビッターをスーパーロックバスターで破壊しよう。そして降りてくるプカペリーを迎え撃つのだ。

プレスされたゴミを撃つのだ

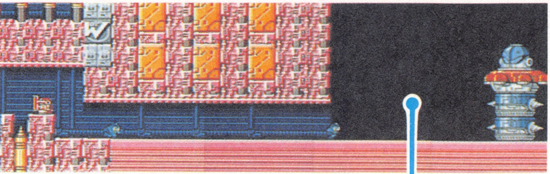
ここはプレス機にプレスされたゴミを壊さないと、先へ進むことができないのだ。ノーマル弾でガンガン撃ち壊そう。

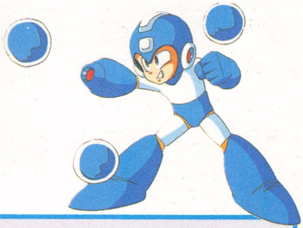
➡このゴミは、特殊武器では破壊できない





Dへ

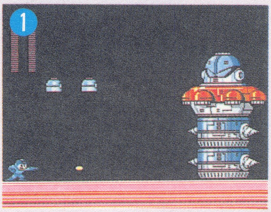




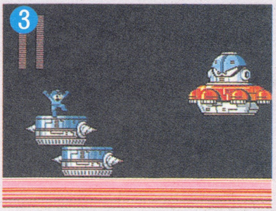
ボス・ビックベッツ

ビックベッツは胴体を撃つと、その部分が飛んでくる。ロックマンはその胴体に乗って、ボスの弱点である頭を攻撃しなくてはならないのだ。

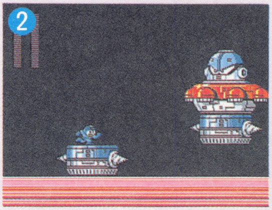
詳しい倒し方は下の写真の攻略パターンを参考にしよう。武器はビックベッツに大ダメージを与えることができる、クリスタルアイを使うといいぞ。



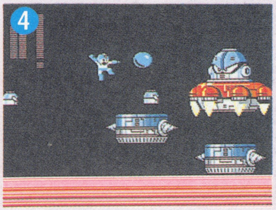
1 ➡一番下の胴体をノーマル弾で攻撃。すると左へ向かって猛スピードで移動する



3 ➡攻撃した2段目の胴体も動きだす。近づいてきたらこのように飛び移り…



2 ➡移動してきた胴体の上に乗ろう。そしてすぐに、2段目の胴体を攻撃する



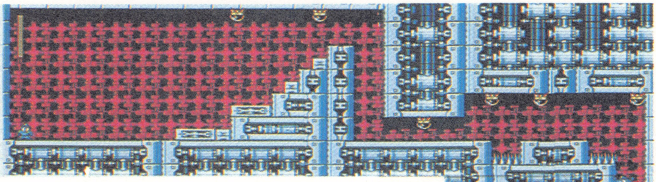
4 ➡武器をクリスタルアイにチェンジ。ジャンプして弱点の頭を攻撃するのだ！

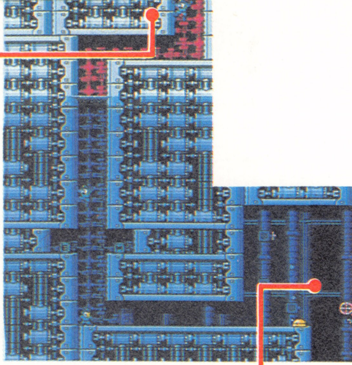
Dr.ワイリーの研究所2

水に浸った通路を戦い抜いていくのだ

このステージは水に浸っている部分が多い。水の中ではロックマンがフワフワ動くため、非常に操作しづらい。しかも、突破が困難な仕掛けやトラップが、水の中に多く設置されているのだ。そこをどう切り抜けていくかが問題である。

スタート

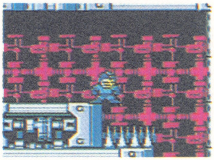




触れやすくなっているトゲに注意だ

ここはトゲを飛び越えて、右下の通路へ落ちなければならない。足場の右端ギリギリから大ジャンプしないと、トゲにぶつかってしまうので注意しよう。

なお、右上にいるひらりあんにはジャンプしても当たらない。

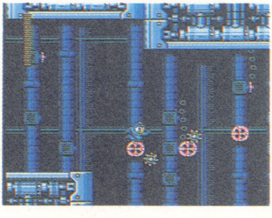


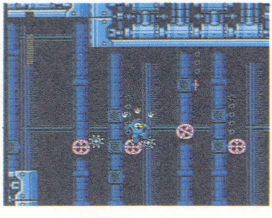
⇦このあたりから右へジャンプしよう

回転する足場に乗って進め！

ここは丸い足場の上に乗って進まなくてはならない。ギリーにぶつからないようタイミングをはかって足場に飛び移ろう。ここで注意してほしいのは、回転する足場が１つだけあるということだ。ずっと乗っていると流されて下に落ちてしまうので気をつけよう。

⇨丸い足場へ向かってジャンプ。ギリーに突っ込まないように気をつけるのだ

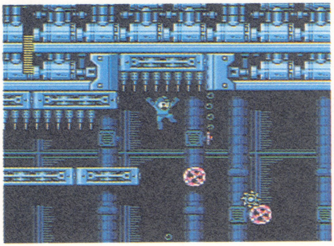




⇦水中なので動きがスローになる。足場へ着地するタイミングが狂ってしまうぞ

天井のトゲに気をつけろ！

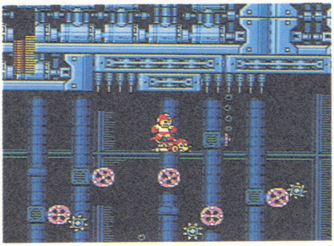
ここから再び、回転する丸い足場の上を飛び移って進むことになる。最初の足場へ飛び移るとき、天井から突き出しているトゲに注意してほしい。水の中にいるため、軽くジャンプしたつもりが大ジャンプになり、トゲへ突っ込むことがあるのだ。



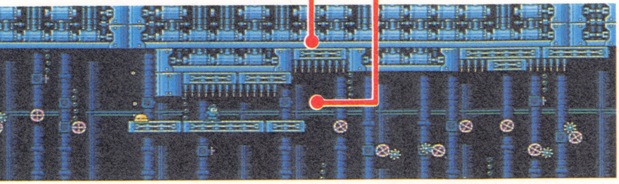
⇧跳びすぎないよう注意！　ボタンをポンと押すような感じで小ジャンプだ

ラッシュジェットを使えば…

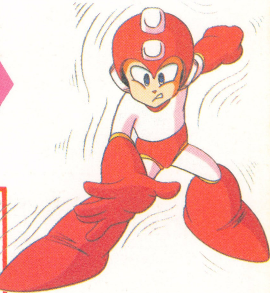
回転する足場が続いているところは、突破することが非常に困難な場所だ。何度プレイしても先へ進めない人は、ラッシュジェットを使って通過してしまうといいだろう。ただし着地するときに出現するメットールスイムの弾に注意するのだ。



⇧ラッシュジェットを使えば楽に移動できる。着地のときだけ気をつければいい

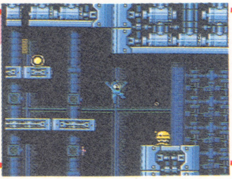


Aへ



メットールを動かそう

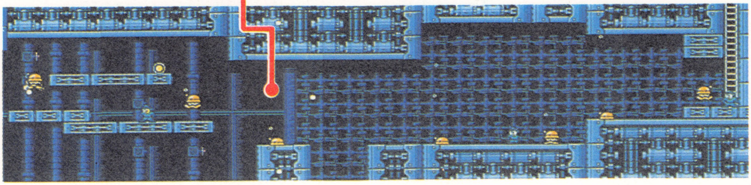
ここは右へジャンプして、メットールスイムを反応させてから攻撃しよう。



⇦すぐに左へ戻って攻撃しよう

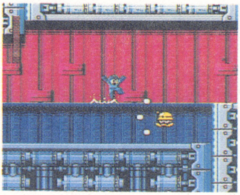
Bへ

A

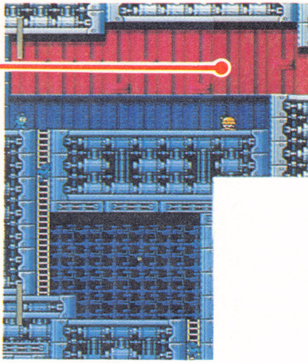


メットールスイムの弾に気をつけよう

ここは途中から水がなくなっている。そのため、メットールスイムの弾をジャンプで避けることが難しくなっているのだ。できれば弾を吐かれる前に、スーパーロックバスターでメットールスイムを倒しておきたい。

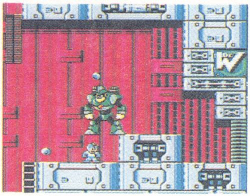


⬅弾をよけるのが難しい

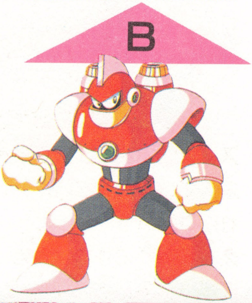


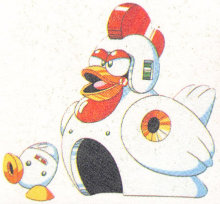
特殊武器を使って中ボスを倒すのだ

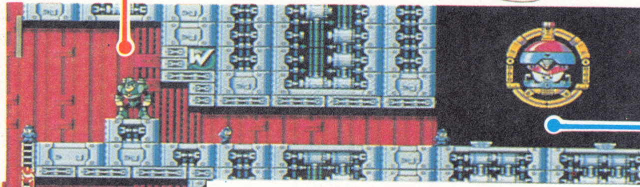
ここに出現する中ボスは、写真の場所でクリスタルアイを使って倒そう。ここなら中ボスに体当たりされず、分裂したクリスタルアイが2発も当たるのだ。

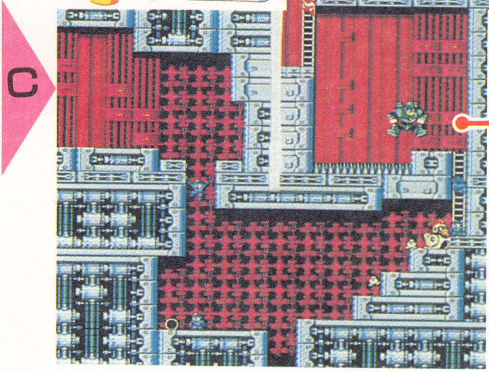


⬆ここでクリスタルアイを撃つ



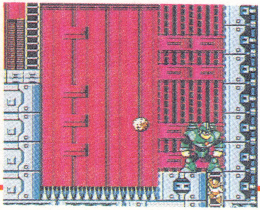




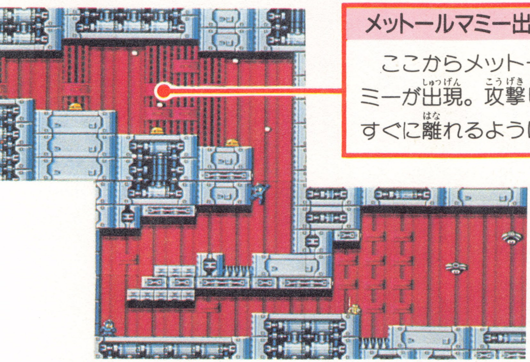


はしごから中ボスを倒せ

はしごからパワーストーンで攻撃すれば、安全にパワーマッスラーを倒すことができるぞ。

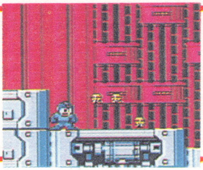


➡ここで特殊攻撃だ



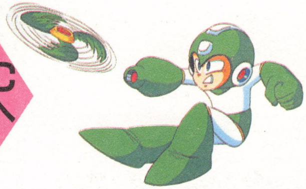
メットールマミー出現

ここからメットールマミーが出現。攻撃したらすぐに離れるように！



すぐ離れよう

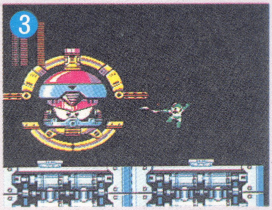
Cへ



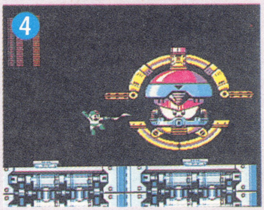
ボス・サークリングQ9

リング状の装甲で身を固めたこのボスは、ロックマンの攻撃をすべてはね返してしまう。左右にある空気取り入れ口が開いたときしか、ダメージを与えることができないのだ。

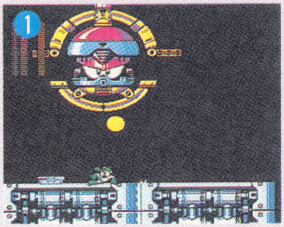
詳しい倒し方は写真を見てほしい。なお、左右に設置してある足場はほとんど役に立たない。邪魔なだけだ。



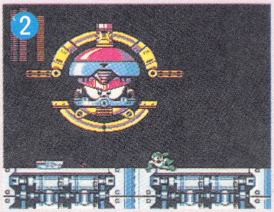
ジャンプして空気取り入れ口を攻撃。ジャイロアタックを使うと効果的だ



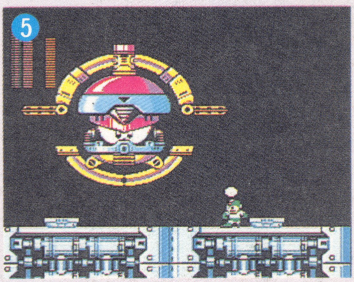
左へまわり込んでジャンプ攻撃。ボスへ突っ込まないように気をつけよう



左右にスライディングしながら、落ちてくる弾を避ける



空気取り入れ口が開くと下へ降りてくる。スライディングで素早くかわそう



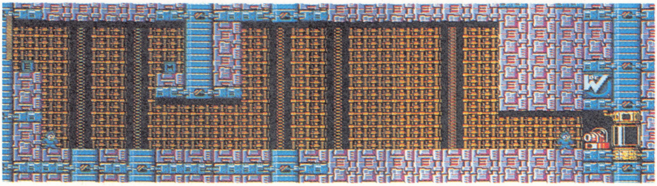
こいつはノーマル弾を発射してくるが、ジャンプしないかぎり絶対に当たらない

Dr.ワイリーの研究所3

これまでに登場したボスが再び出現！

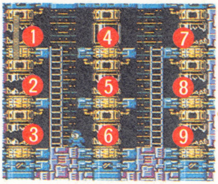
このステージには、前半の8ステージに登場したボスたちが再び現れる。それらのボスをすべて倒さないと、真のボスと戦うことができないのだ。これまでの戦いで手に入れた特殊武器を駆使して、次々現れるボスたちを倒していこう。

スタート



Aへ

A

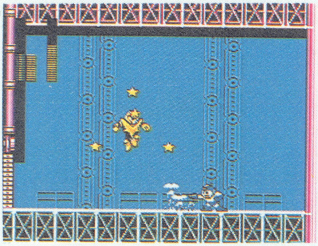


各部屋にいるボス

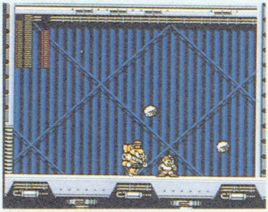
1 グラビティーマン	4 ワイリープレス	7 チャージマン
2 ウェーブマン	5 ジャイロマン	8 ナパームマン
3 ストーンマン	6 スターマン	9 クリスタルマン

前半に登場したボスと再び対決

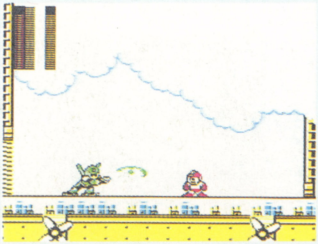
ツインキャノンを倒して転送機に入ると小さな部屋にでる。その部屋にある転送機に入ると、これまでに登場したボスたちが出現するのだ。それらのボスは最初に出てきたときとなんら変わりはないので、前のページで紹介した攻略方法どおりに戦っていこう。



ウォータウェイブを使おう



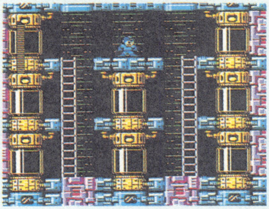
こいつにはパワーストーンを使おう。逃げながら発射しても命中するのだ



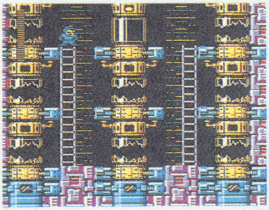
グラビティーフォールドだ

8体のボスを倒すと新たに部屋が…

１つの転送機には１体のボスが用意されている。そしてボスを倒すと、その転送機が破壊されるのだ。すべてのボスを倒して転送機を８つ破壊すると、新たに転送機が１つ出現する。そこに入ると、真のボスであるワイリープレスのいる部屋へ移動できるのだ。



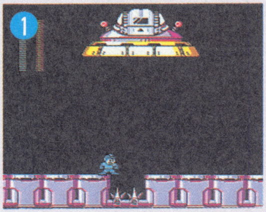
転送機が8つ設置されている。この転送機に入ってボスをすべて倒すのだ



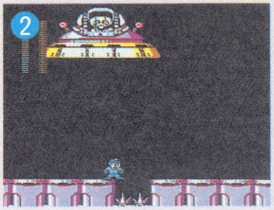
8つの転送機を破壊すると、新しい転送機が出現。そこに真のボスがいるのだ

ボス・ワイリープレス

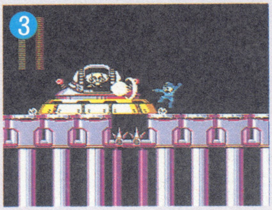
ワイリープレスの弱点は、Dr.ワイリーがいるコックピットだ。そこ以外はすべての攻撃をはね返してしまうため、ボスが上にいる間はダメージを与えることができない。攻撃するチャンスは、ボスが下へ降りて来るときにできる。写真の攻略パターンを参考にして、弱点をガンガン攻撃してやろう。



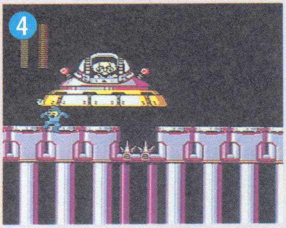
まずはこのあたりでじっとしている。右のトゲに落ちないよう注意しよう



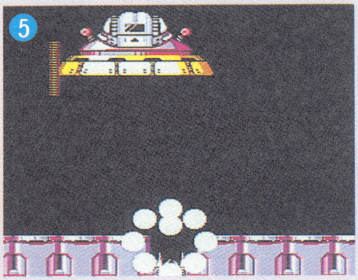
ワイリープレスが停止してDr.ワイリーが顔を出したら、すぐに移動しよう



ワイリープレスが床へ着地した瞬間にジャンプ攻撃。スーパーロックバスターだ



移動が遅れるとプレスされて大ダメージを喰らうぞ！



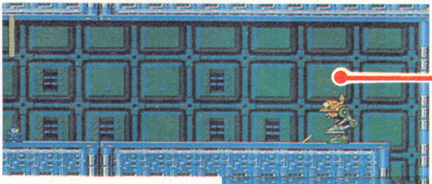
トゲの上に落ちると一発でアウトだ

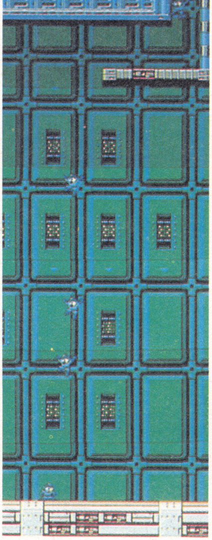
Dr.ワイリーの研究所4

ついにDr.ワイリーとの決戦が始まる!

最終ステージには中ボスのダチョーンが2機出現する。そいつらはとても強いので覚悟しておこう。ボスのワイリーマシーン5号もかなり手強い。どの武器を使ってどのように戦うのかを知っておかないと、倒すことができないだろう。

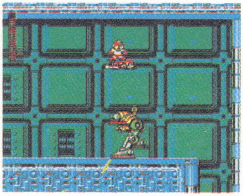
スタート





ダチョーンと戦うな

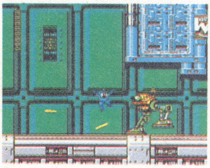
ここはラッシュジェットに乗って、ダチョーンの上を通過してしまおう。無駄な戦闘は避けて、対ボス戦のためにライフを温存しておくのだ。



⬆ラッシュジェットでダチョーンの上を通過。これは楽だ

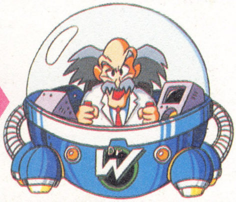
後ろにさがるな!

ここに出現するダチョーンは、なるべく後ろにさがらないようにして倒そう。後ろにさがりすぎると、せっかく倒したダチョーンが復活してしまうぞ。

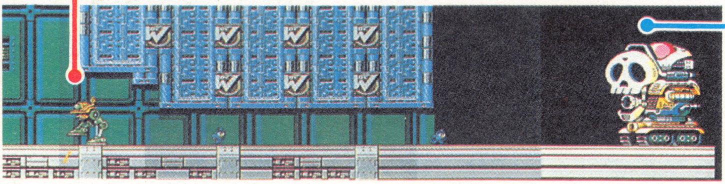


⬆スーパーロックバスターを最初に1発当てよう

Aへ

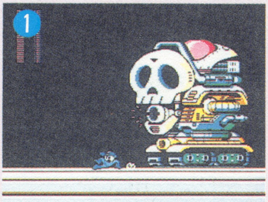


A

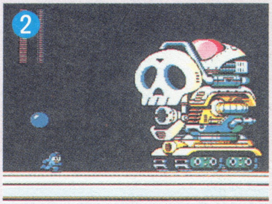


ボス・ワイリーマシーン5号

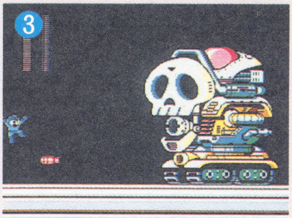
ワイリーマシーン5号はバウンド弾とホーミングミサイルを発射してくる。また、吸引ビームでロックマンを引き寄せようとする。弱点はガイコツの口で、そこ以外は攻撃を受けつけない。ダメージを与えると前進してくるということを頭に入れて戦うのだ。



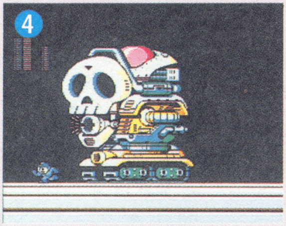
吸引ビームだ。吸い寄せられても、スライディングで楽に逃げることができる



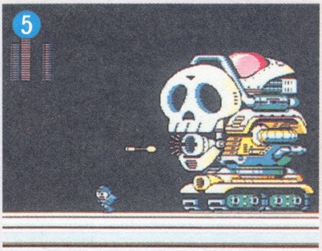
バウンド弾が迫る。これは下をくぐって避けよう。ジャンプで避けるのは危険



ホーミング弾は引きつけてからジャンプでかわそう



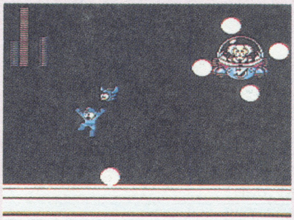
ダメージを与えると前進。吸引中にダメージを与えよう



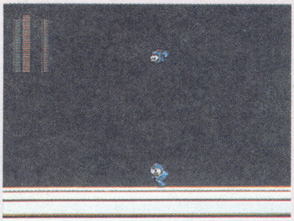
スーパーアローが有効な武器だ

ボス・ワイリーカプセルII

ワイリーマシーン5号を破壊すると、ワイリーカプセルIIが出現する。こいつはエネルギーボールを発射した後、姿を消してしまう。また、ロックマンの攻撃がとどかない所によく出現するのだ。こいつに対してはビートを使おう。ワイリーカプセルIIをサーチして、確実にダメージを与えてくれるぞ！



床を移動するエネルギーボール。ジャンプでかわそう



ビートは消えたボスをサーチすることもあるのだ！

この本についてのお問い合わせは

休日をのぞく月曜日～金曜日の午後4時～6時の間に

☎03-3459-1700

までお願いします。

なお、ゲームの解き方などの質問には
お答えしかねますのでご了承ください。
また、キミが見つけた『ロックマン5』の
ウルトラテクニックなどは……
〒980　仙台市青葉区二日町6-7　徳間書店インターメディア
ファミリーコンピュータMagazine編集部
「超ウルトラ技・ロックマン5係」まで
やりかたなどをくわしく書いてお送りください。
優秀なものについては「ファミリーコンピュータMagazine」の、
超ウルトラ技のコーナーで紹介します。

発売　株式会社徳間書店
〒105-55　東京都港区新橋4-10-1
☎03-3433-6231（大代表）
編集・発行　徳間書店インターメディア株式会社
〒105　東京都港区新橋4-10-7
☎03-3459-1700（読者問い合せ）
発行人　栃窪宏男
編集人　山森　尚
編集担当　稲田正義
企画編集　ハイサイド（金万義博）
デザイン　株式会社デザイラ
編集協力　株式会社カプコン
フィニッシュデザイン　有限会社クリエイティブレイ
印刷／製本　凸版印刷株式会社

©CAPCOM
©TOKUMASHOTEN
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA
Printed in Japan

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
落丁・乱丁がありましたときはお取り替えいたします。

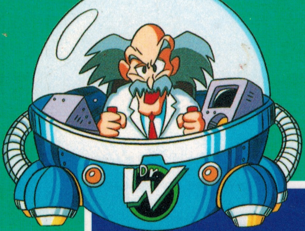
ROCKMAN 5

ブルースの罠!?

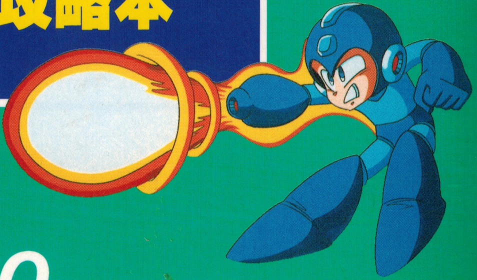
完全攻略本

徳間書店

●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です



ROCKMAN 5
ブルースの罠!?
完全攻略本



定価590円（本体573円）

●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

T1066450540595

徳間書店
雑誌66450-54